РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АКАДЕМИЈА ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД
Одсек ВИСОКА ТЕКСТИЛНА ШКОЛА
ЗА ДИЗАЈН, ТЕХНОЛОГИЈУ И МЕНАЏМЕНТ
Бр. 01-530
23.10. 2026 год.
БЕОГРАД

НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТУ ПРИЈАВЉЕНОМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА ИЗБОР У НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ ПРОФЕСОРА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА У АКАДЕМИЈИ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД У ОДСЕКУ ВИСОКА ТЕКСТИЛНА ШКОЛА ЗА ДИЗАЈН, ТЕХНОЛОГИЈУ И МЕНАЏМЕНТ

На основу Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, а поводом јавног конкурса за избор једног кандидата у наставничко звање **професор струковних студија** за област Технолошко инжењерство, ужа стручна област Текстилно инжењерство и заснивање радног односа на неодређено време, са пуним радним временом, који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање **„Послови“ број 1215 од 23.09.2026. године**, (даље: јавни конкурс) Комисија за припрему извештаја формирана на основу Решења бр, 05-2647/1 од 10.09.2026. године и Одлуке бр. 05-3028 од 20.10.2026. године), у саставу:

1. др Олга Стојановић, професор струковних студија, Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, АТУСС Београд-председник Комисије,
2. др Биљана Пејић, професор струковних студија, Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, АТУСС Београд-члан Комисије,
3. др Душан Трајковић, редовни професор, Технолошки факултет Лесковац, Универзитет у Нишу-члан Комисије.

На основу детаљног прегледа конкурсног материјала подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На Конкурс се пријавио само један кандидат**: др Марија Савић Пољужина,** из Београда, ул. Јеленов жлеб бр. 5А.

По извршеном увиду у приспелу конкурсну документацију, а имајући у виду законске одредбе, као и услове који су прописани Конкурсом на основу Статута Академије техничко-уметничких струковних студија Београд и Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника, Комисија је констатовала да је кандидаткиња др Марија Савић Пољужина поднела благовремену и потпуну пријаву као и доказе о испуњавању услова из конкурса.

У наставку текста, Комисија даје податке за пријављеног кандидата који **испуњава све обавезне и изборне услове** Конкурса за избор у наставничко звање професор струковних студија за област Технолошко инжењерство, ужа стручна област Текстилно инжењерство.

1. Марија Савић Појужина, доктор наука-технолошко инжењерство,
рођена је 22.06.1982. године у Ужицу.

2. Образовање

2018. године-Докторске академске студије-Технолошки факултету у Лесковцу, стекла научни назив доктор наука - Технолошко инжењерство, Универзитет у Нишу, Србија.

2009. године-Основне академске студије-Технички факултет "Михајло Пупин" у Зрењанину, Универзитет у Новом Саду, са просечном оценом 8,38 и стекла звање дипломирани текстилни инжењер за дизајн и пројектовање текстила и одеће, Зрењанин, Србија.

2005. године-Основне струковне студије-Виша Техничка Текстилна школа, одсек текстилна технологија, смер моделарско конструкторски, са просечном оценом 8,82, Београд, Србија.

2001. године-Средње образовање, гимназија природно математички смер, Пожега, Србија.

3. Оцена педагошког рада

Др Марија Савић Појужина је показала висок ниво стручног и педагошког рада. У студентској анкети, на скали 1-5 њен педагошки рад оцењен је високом оценом 4,85.

Током периода ангажовања од школске 2018/19. године ангажована је најпре као сарадник, а затим од школске 2019/20. године као виши предавач у Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент (сада Одсек ВТШДТМ у саставу Академије техничко-уметничких струковних студија Београд). Од овог периода учествовала је у извођењу наставе на предметима основних и мастер струковних студија: Основе конструкције и моделовања одеће, Моделовање одеће 1, Конструкција женске одеће, Конструкција и моделовање дечје одеће, Моделовање одеће 2, Израда одеће од денима, Израда спортске одеће, Стручна пракса 1, Дигиталне технике у дизајну и конструкцији одеће, *CAD* у одевној индустрији, Моделовање уникатних и нестандардних одевних предмета и Основе конструкције одеће.

4. Радно и професионално искуство

Радно искуство у образовним, установама

Од школске 2019/2020. године ради у Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент (сада Одсек ВТШДТМ у саставу Академије техничко-уметничких струковних студија Београд), у звању виши предавач.

Од школске 2018/19. године ради у Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент (сада Одсек ВТШДТМ у саставу Академије техничко-уметничких струковних студија Београд), у звању сарадника.

Од новембра 2018. године до децембра исте године била је ангажована на одређено време на замени у средњој школи за дизајн текстила из Београда на пословима наставника текстилне групе предмета.

Од 2010. до 2013. године радила је као Асистент на Техничком факултету „Михајло Пупин" Зрењанин, Универзитет у Новом Саду, са пуним радним временом. У том периоду била је ангажована **за извођење вежби на основним академским студијама,** студијског програма Одевна технологија из предмета: Конструкција и моделовање одеће, Механичка текстилна технологија, Конструкција равних текстилних производа, Пројектовање текстилних производа, Хемијска текстилна технологија, Студија рада у одевној индустрији, Израда одеће, Технологија производње одеће, Технолошки процеси кројења одеће, Рачунарска конструкција одеће, Историја текстила и одеће, Обликовање текстила. Такође, била је ангажована и **за извођење вежби на мастер студијама,** студијског програма Одевна технологија из предмета: Технолошки процеси дораде одеће, Пројектовање одевних процеса, Конструкција и моделовање одеће 2, Технолошки процеси шивења одеће, Инжењерско пројектовање одеће, *CAD/CAM* у одевној индустрији, Модна колекција. Као асистент у периоду од 23.11.2011. године до 30.01.2012. године учествовала је у реализацији наставног пројекта под називом "Оспособљавање студената за истраживачки и туторски рад у областима предмета студијских програма",

Радно искуство у привреди, сарадња са фирмама

Од 2024. до 2025. године сарађивала је са фирмом NIINA ATELIER, Младеновац. У том периоду пружала је консултантске услуге овој фирми, у циљу личног усавршавања и професионалног напредовања.

Од 2016. године почиње сарадњу са фирмом MaNeMa d.o.o., Београд (директор Срђан Нећаков). У том периоду показала је изванредне способности на пословима конструкцијске припреме: изради базне величине, моделовању, премоделовању постојећих шаблона, комплетирању и градирању шаблона. Реализовала је колекције SS17; AW17; SS18; AW18; SS19 и AW19 за WAOW CAPOW by Bangbang, Копенхаген, Данска. Модели колекције Bangbang Копенхаген су представљени на ревији Шангајске недеље моде - KIDSTOPIA in Shanghai fashion week 2017SS. У оквиру сарадње са фирмом MaNeMa d.o.o. радила је шаблоне за Prim Pro doo, Slovenija, предузеће које посредује у изради гардеробе за многе купце са западноевропског тржишта (Mary Kay, Proteini, FC Magdeburg, Primož Poglič итд.).

Такође, **од 2016. године** сарађује и са фирмом Textil Mako Tex 87 d.o.o., Књажевац (директор Марко Соколовић), као спољни сарадник на пословима израде шаблона. Током сарадње послове је обављала врло успешно. Показала се као врло стручна, темељна и изузетно одговорна у обављању поверених задатака.

Од 2015. до 2018. године сарађивала је са фирмом Bevcom doo - Модни студио "Eni", Београд, која се претежно бави производњом уникатне женске гардеробе и дечије. Као

сарадник моделар радила је на реализацији колекције јесен-зима 2015, пролеће-лето 2015, јесен-зима 2016, пролеће-лето 2016, јесен-зима 2017, пролеће-лето 2017 и јесен-зима 2018. Осим послова израде шаблона на којима се показала као изузетно поуздан и стручан сарадник, обављала је и послове везане за одабир материјала и контролу у самој производњи.

Од 2013 до 2014. године била је запослена на одређено време са пуним радним временом у фирми "Дунав" а.д. Гроцка која се бави производњом синтетичких текстурираних филамената, ефектних, комбинованих прећа и конца, на пословима радног места **контролор технолошких процеса**. Активности које је изводила на поменутом радном месту су: праћење и контролисање производних процеса у погледу квалитета и квантитета производње; учешће у договарању, координацији и анализирању рада и производње; проучавање грешки које се могу јавити при производњи уз предлагање корективних мера за побољшање квалитета; достављање извештаја о исправности машина, искоришћености капацитета и о квалитету планских обавеза у производњи и након реализације сваког радног налога за производњу, а на основу процесне, завршне контроле и извештаја о неусаглашеним производима. Била је члан комисије за рекламације. **Током 2013. године** у фирми "Дунав" а.д. Гроцка радила је и на пословима радног места **технолог на изради нијанси у погону бојења, Менаџмент производње.** У том периоду бавила се узорковањем и обликовањем поступка оплемењивања, испитивањем нових боја и других средстава за оплемењивање која се користе у лабораторији као и у пробним поступцима производње и припремањем технолошке документације за поступке оплемењивања.

Од 2008. до 2009. године као спољни сарадник сарађивала је са фирмом "NINA" Београд, која се бави производњом беби опреме и дечје конфекције. У том периоду, као моделар-конструктор, учествовала је у стварању колекција јесен-зима и пролеће-лето.

Од 2007. до 2010. године запослена у сталном радном односу у предузећу "Мода Марија" из Пожеге, на рандом месту **руководиоца производње.** Радила је на развоју нових производа, првенствено за послове конструкцијске припреме, као и на праћењу и организовању производње.

Од 2004. године имала је дугогодишњу сарадњу са више предузећа на пословима кострукцијске припреме одеће и на тај начин стекла је искуство у креирању модела, конструкцији и моделовању истих. Неке од тих фирми, које припадају домаћем тржишту, а са којима је успоставила дугогодишњу сарадњу на изради шаблона су: "Soda-Sport" Ариље, "MMM" Београд, "NINA" Београд, "Teofila" из Ариља, "Todor" Врњачка Бања и др.

5. Репрезентативне референце у научној области:

Списак научних радова др Марије Савић-Појужине публикованих <u>после</u> избора у звање виши предавач са којима конкурише у звање професор струковних студија:

Др Марија Савић Појужина од првог избора у претходно звање виши предавач (31.10.2019. године) до избора у звање **<u>професор струковних студија</u>**, је публиковала радове следећих категорија: 1×M24+, 1xM24, 9×M33 и 1×M52 и тиме стекла укупно 15,5 поена у области техничко-технолошких и биотехнолошких наука, којој одговара

област (технолошко инжењерство) за коју се кандидаткиња бира у звање професор струковних студија.

Класификација научноистраживачких резултата према адекватним категоријама за избор у звање професор струковних студија, извршена је према Правилнику о стицању истраживачких и научних звања („Сл. гласник РС“, бр.80/2024 и 70/2025). Радови су нормирани према важећој формули за све категорије: М/(1+0,2(н-7)), н>7.

Рад у међународном часопису категорије М24+ (М24+ = 2) - часопис иностраног издавача који је на ЈЦР-у без ИФ

1. **Marija Savić**, „The analysis construction preparation of children's pants and properties applied materials important for comfort of clothes“, International Journal of Knowledge ikm (KNOWLEDGE International Journal), 42(3), pp. 571-576, (2020). ISSN: 2545-4439, ISSN (Online): 1857-923X

Рад у водећем националном часопису категорије М24 (М24 = 3) - рад прихваћен за штампу

1. Mina Mazić, **Marija Savić Pojužina**, Danijela Paunović, „Determinants of Business Sccess in the Fashion Industry: the Role of Advanced Technologies and Managerial Practices in Serbia“, Advanced Technologies, 15(2), pp. -, (2026).

Саопштење са међународног скупа штампано у целини М33 (М33=1)

1. Olga Stojanović, Kristina Savić, Mina Mazić, **Marija Savić Pojužina**, „Sportswear Product Development Strategy Adapted to E-Commerce“, VIII International conference Contemporary trends and innovations in the textile industry, Belgrade, Serbia,September 18-19, 2025, Proceedings, pp. 357-362. Publisher: Union of Engineers and Textile Technicians of Serbia, Belgrade, September 2025; Editor: Snežana Urošević; ISBN: 978-86-900426-8-5
2. Olga Stojanović, Kristina Savić, Mina Mazić, **Marija Savić Pojužina**, „E-Business in the Garment Industry“, VII International conference Contemporary trends and innovations in the textile industry, Belgrade, Serbia, September 19-20, 2024, Proceedings, pp. 474-481. Publisher: Union of Engineers and Textile Technicians of Serbia, Belgrade, September 2025; Editor: Snežana Urošević; ISBN: 978-86-900426-7-8
3. Kristina Savić, Olga Stojanović, **Marija Savić Pojužina**, „Technical Design Concept for a Protectiv Suit Inspired by Biomimetics“, VII International conference Contemporary trends and innovations in the textile industry, Belgrade, Serbia, September 19-20, 2024, Proceedings, pp. 416-422. Publisher: Union of Engineers and Textile Technicians of Serbia, Belgrade, September 2025; Editor: Snežana Urošević; ISBN: 978-86-900426-7-8
4. Olga Stojanović, Kristina Savić, **Marija Savić Pojužina**, Jelica Simeunović, „Determining The Optimum Series Sizes For Production In The Clothing Industry“ VI International conference Contemporary trends and innovations in the textile industry, Belgrade, Serbia, September 14-15, 2023, Proceedings, pp. 276-283. Publisher: Union of Engineers and Textile Technicians of Serbia, Belgrade, September 2023; Editor: Snežana Urošević; ISBN: 978-86-900426-6-1

5. Kristina Savić, Olga Stojanović, **Marija Savić Pojužina**, Jelica Simeunović, „Development Tendencies of Uniforms for Police Officers on Motorcycles“ VI International conference Contemporary trends and innovations in the textile industry, Belgrade, Serbia, September 14-15, 2023, Proceedings, pp. 341-349. Publisher: Union of Engineers and Textile Technicians of Serbia, Belgrade, September 2023; Editor: Snežana Urošević; ISBN: 978-86-900426-6-1

6. Olga Stojanović, **Marija Savić Pojužina**, Kristina Savić, Jelica Simeunović, „Application Of Heijunka Technique in The Garment Industry“ V International conference Contemporary trends and innovations in the textile industry, Belgrade, Serbia, September 15-16, 2022, Proceedings, pp. 322-329. Publisher: Union of Engineers and Textile Technicians of Serbia, Belgrade, September 2022; Editor: Snežana Urošević; ISBN: 978-86-900426-4-7

7. Olga Stojanović, **Marija Savić Pojužina**, Kristina Savić, Jelica Simeunović, „Influence of Texturing Process Parameters on The Degree of Crystallinity and Birefringence PA6.6 Textured Yarn“ V International conference Contemporary trends and innovations in the textile industry, Belgrade, Serbia, September 15-16, 2022, Proceedings, pp. 405-409. Publisher: Union of Engineers and Textile Technicians of Serbia, Belgrade, September 2022; Editor: Snežana Urošević; ISBN: 978-86-900426-4-7

8. Olga Stojanović, **Marija Savić**, Danijela Paunović, „Line Balancing In The Garment Industry“ IV International conference Contemporary trends and innovations in the textile industry, Belgrade, Serbia, September 16-17, 2021, Proceedings, pp. 388-393. Publisher: Union of Engineers and Textile Technicians of Serbia, Belgrade, September 2021; Editor: Snežana Urošević; ISBN: 978-86-900426-3-0

9. **Marija Savić**, Olga Stojanović, „Dependence Of Structural Characteristics Of PA6.6 Textured Yarn Z And S Twist Of The Parameters Texturing Process“ IV International conference Contemporary trends and innovations in the textile industry, Belgrade, Serbia, September 16-17, 2021, Proceedings, pp. 430-434. Publisher: Union of Engineers and Textile Technicians of Serbia, Belgrade, September 2021; Editor: Snežana Urošević; ISBN: 978-86-900426-3-0

Рад у националном часопису категорије М52 (М52=1,5)

1. Кристина Савић, Олга Стојановић, **Марија Савић Појужина**, Јелица Симеуновић, “Целулозна влакна: трендови у производњи и примени”, Текстилна Индустрија, 70(3), пп. 44-51, (2022). УДК 677+687, ИССН 0040-2389

Списак значајнијих научних радова др Марије Савић-Појужине публикованих пре избора у звање виши предавач

Рад у међународном часопису категорије М22

1. Trajković D., **Savić M.**, Kostić M., Majstorović D., Stojanović P., Stepanović J. „Dependence of structural characteristics of polyamide textured **yarns** on the parameters of the false twist yarn texturing process”, Fibres&Textiles in Eastern Europe, 25(3), pp. 79-85, (2017). DOI: 10.5604/12303666.1237241

Рад у међународном часопису категорије М23

1. **Savić M.**, Trajković D., Stepanović J., stojanović P., Kostić M., Majstorović D., „Influence of heater temperature and texturing speed on the physical-mechanical properties of polyamide textured yarns in false-twist texturing process", Industria Textila, Romania, 68(6), pp. 451-457, (2017).
2. Stojanović P., **Savić M.**, Trajković D., Stepanović J., Stamenković M., Kostić M., „The effect of false-twist texturing parameters on the structure and crimp properties of polyester yarn", CI & CEQ Chemical Industry & Chemical Engineering Quarterly, , 23(3), pp. 411-419, (2017).

Рад у међународном часопису категорије М24+ – часопис иностраног издавача који је на ЈЦР-у без ИФ

1. **Marija Savić**, Danijela Paunović, Enisa Nokić, „The Analysis Construction Preparation of Children's Pants and Properties Applied Materials Important for Comfort of Clothes", International Journal of Knowledge ikm (KNOWLEDGE International Journal), 34(3), pp. 745-750, (2019). ISSN (Print): 2545-4439, ISSN (Online): 1857-923X – The manuscript presented at an International Scientific Conference-September 2019.
2. Danijela Paunović, Olga Stojanović, **Marija Savić**, Danica Stojanović, „3D Construction Techology and Design in the Pocess of Development of Fashion Products", International Journal of Knowledge ikm (KNOWLEDGE International Journal), 32(3), pp. 387-390, (2019). ISSN (Print): 2545-4439, ISSN (Online): 1857-923X – The manuscript presented at an International Scientific Conference-July 2019.
3. Olga Stojanović, Danijela Paunović, **Marija Savić**, Nikola Maksimović, „Structural Parameters of Plains and Construction Parameters of Knitted and Their Impact on the Removal Combustion", International Journal of Knowledge ikm (KNOWLEDGE International Journal), 32(3), pp. 383-386, (2019). ISSN (Print): 2545-4439, ISSN (Online): 1857-923X – The manuscript presented at an International Scientific Conference-July 2019.

Рад у националном часопису категорије М52

1. **Marija Savić**, Dušan Trajković, Petar Stojanović, Jovan Stepanović, „The influence of the variation of texturing process parameters on structural characteristics of polyamide textured yarns in the false twist", Advanced Technologies, 5(2), pp. 64-72, (2016).

6. **Одобрен уџбеник за ужу област**

Одобрено објављивање публикације „Конструкција и моделовање дечје одеће" (основни уџбеник), аутори: др Олга Стојановић, професор струковних студија, др Марија Савић Пејужина, виши предавач и маст. инж. Кристина Савић, асистент. Публикација је намењена предмету Конструкција и моделовање дечје одеће који се налази у наставном плану студијског програма основних струковних студија Текстилно инжењерство.

7. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова

Учествовала је укупно 23 пута у комисијама за одбрану завршних радова на основним (ОСС) и мастер (МСС) струковним студијама, при чему је на три одбране завршних радова на ОСС била ментор, а **два пута је као члан учествовала у комисијама за одбрану завршних радова на мастер струковним студијама (студенти: Даница Максимовић - МСС 01/22 ММИ и Иван Раичевић - МСС 09/22 ММИ).**

8. Радно искуство у привреди

Од 2024. до 2025. године сарађивала је са фирмом NIINA ATELIER, Младеновац. У том периоду пружала је консултантске услуге фирми, у циљу личног усавршавања и професионалног напредовања.

Од 2014. године запослена на одређено време са пуним радним временом у фирми "Дунав" а.д. Гроцка која се бави производњом синтетичких текстурираних филамената, ефектних, комбинованих пређа и конца-на пословима радног места **контролор технолошких процеса**. Активности: праћење и контролисање производних процеса с обзиром на квалитет и квантитет производње. Затим, учешће у договарању, координацији и анализирању рада и производње, проучавање грешки које се могу јавити при производњи уз предлагање корективних мера за побољшање квалитета, достављање извештаја о исправности машина, извештаја о искоришћености капацитета, извештаја о квалитету планских обавеза у производњи и извештаја након реализације сваког радног налога за производњу, а на основу процесне, завршне контроле и извештаја о неусаглашеним производима. Била је члан комисије за рекламације.

Од 2013. године запослена на одређено време са пуним радним временом у фирми "Дунав" а.д. Гроцка-на пословима радног места **технолог на изради нијанси у погону бојења, Менаџмент производње.** Радила је на: узорковању и обликовању поступка оплемењивања, испитивања нових боја и других средстава за оплемењивање у лабораторији као и у пробним поступцима производње, и припреми технолошке документације поступка оплемењивања.

9. Пројекти за потребе привреде

Од 2011. до 2013. године учествовала је на пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја, евидентираним под бројем TR34020. Назив пројекта: **"Развој нових и унапређење постојећих технолошких поступака производње техничких текстилних материјала".** Пројекат је реализован у периоду 2011-2014. године.

Техничка и развојна решења -М80

1. Душан Трајковић, **Марија Савић**, Петар Стојановић, Јован Степановић; „Побољшани технолошки поступак текстурирања полиамидних пређа поступком лажног упредања"; Технолошки факултет у Лесковцу 2016. **(М84)**

2. Душан Трајковић, **Марија Савић**, Јован Степановић, Ненад Ћирковић, Татјана Шарац, Наташа Радмановац; „Оптимизација процеса текстурирања полиамидних филаментних пређа у циљу побољшања њихових физичко-механичких карактеристика"; Технолошки факултет у Лесковцу 2018. **(М84)**

10. Учешћа на пројектима за унапређење наставе

У школској 2021/22. години била је руководилац пројекта под називом: **"Унапређење наставе студената коришћењем поступка дигитализације у конструкцији одеће (УНКДО)".** Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС, број 612-00-01187/2021-06/64 (2021-22.)

У школској 2021/22. години била је учесник пројекта под називом: "**Унапређење квалитета образовног процеса кроз развој дигиталних компетенција за предмете из Конструкције и моделовања одеће (УКПМО)".** Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС, број 612-00-01187/2021-06/67 (2021-22.)

11. Додатна усавршавања

- **2014. године** за потребе израде експерименталног дела докторске дисертације - боравак у TWD - Degendorf Немачка, произвођач филаментне преље.
- **2011. године** додатно усавршавање: Технолошки трансфер - Технолошки брокеринг; Treining Workshop (Dr. Lisa Cowey / ICIP, Andrzej Schafernaker / SECEP).
- **2004. године** "Lectra - Modaris", стручно оспособљавање у предузећу дечије конфекције "NO-NO club" из Београда.
- **2004. године** "Lectra - Diamino", стручно оспособљавање у предузећу дечије конфекције "NO-NO club" из Београда.

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

На основу приложене документације и радне биографије комисија је установила да кандидаткиња др Марија Савић Пејужина **испуњава** услове конкурса и Правилника о избору наставника и сарадника.

Кандидаткиња је стекла значајно искуство у вишегодишњем раду са студентима, у оквиру наставе на предметима на којима је била ангажована, као и кроз професионално деловање у привреди и на пројектима. Према приложеној документацији и свим наведеним чињеницама, Комисија је оценила да кандидаткиња др Марија Савић Пејужина, поседује потребан број одговарајућих референци и испуњава све обавезне и изборне услове за избор у наведено наставничко звање, професор струковних студија за област Технолошко инжењерство, ужа стручна област Текстилно инжењерство.

Предлаже се Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких струковних студија Београд да **се кандидаткиња др Марија Савић Пејужина изабере у звање професор струковних студија за област Технолошко инжењерство, ужа стручна област Текстилно инжењерство и заснује радни однос на неодређено време са пуним радним временом.**

У Београду, 21.10.2026.

Комисија:

1. др Олга Стојановић, професор струковних студија,
Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент,
АТУСС Београд-председник Комисије;

_____

2. др Биљана Пејић, професор струковних студија,
Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент,
АТУСС Београд-члан Комисије;

_____

3. др Душан Трајковић, редовни професор,
Технолошки факултет Лесковац,
Универзитет у Нишу-члан Комисије

_____