

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АКАДЕМИЈА ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД
Одсек ВИСОКА ТЕКСТИЛНА ШКОЛА
ЗА ДИЗАЈН, ТЕХНОЛОГИЈУ И МЕНАџМЕНТ

**НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД**

**ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД**

Бр. 01-203

23.07. 2025 год.
БЕОГРАД

**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТУ ПРИЈАВЉЕНОМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА
НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ ВИШИ ПРЕДАВАЧ У ПОЉУ УМЕТНОСТИ ЗА ОБЛАСТ
ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈН, УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ДИЗАЈН
ТЕКСТИЛА И ОДЕЋЕ И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НА ОДРЕЂЕНО
ВРЕМЕ ОД ПЕТ ГОДИНА СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

На основу Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, а поводом јавног конкурса за избор једног кандидата у наставничко звање **виши предавач** у пољу уметности за област Примењене уметности и дизајн, ужа уметничка област Дизајн текстила и одеће и заснивања радног односа на одређено време од пет година са пуним радним временом, који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1149 од 18.06. 2025. године, (даље: јавни конкурс) Комисија за припрему извештаја формирана Решењем бр, 05-1208/1 од 28.04.2025. године, у саставу:

1. Ивана Најдановић, проф.струк.студ. АТУСС – председник Комисије,
2. др ум. Ана Цицковић, проф.струк.студ. АТУСС - члан Комисије,
3. мр Александар Протић, ванредни професор, Универзитет Метрополитан, члан Комисије.

На основу детаљног прегледа конкурсног материјала подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На Конкурс се пријавио само један кандидат: **др ум. Соња Јоцић**, из Београда, ул. Двадесетседмог марта бр. 36.

По извршеном увиду у приспелу конкурсну документацију, а имајући у виду законске одредбе, као и услове који су прописани Конкурсом на основу Статута Академије техничко-уметничких струковних студија Београд и Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника, Комисија је констатовала да је кандидаткиња др ум.Соња Јоцић поднела благовремену и потпуну пријаву као и доказе о испуњавању услова из конкурса.

У наставку текста, Комисија даје податке за пријављеног кандидата који **испуњава све обавезне и изборне услове** Конкурса за избор у звање вишег, предавача у пољу уметности.

1. Соња Јоцић, Доктор уметности - примењене уметности и дизајна,
рођена је 12.02.1988. године у Београду.

2. Образовање

- Докторске академске студије - Факултет примењених уметности, студијски програм: Примењене уметности и дизајн, област: Примењене уметности и дизајн, (уже поље истраживања - Костим: Савремено одевање), Универзитет уметности, Београд, Србија, 2024. године
- Мастер академске студије - „Swedish School of Textiles”, студијски програм: Модни и текстилни дизајн, специјализација: Модни дизајн, Универзитет у Борасу, Шведска, 2010. - 2014.
- Основне струковне студије - „Висока текстилна струковна школа за дизајн технологију и менаџмент” која је сада Одсек ВТШДТМ при Академији техничко-уметничких струковних студија, студијски програм: Дизајн текстила и одеће, Београд, Србија, 2006. – 2010.
- V Београдска гимназија, друштвени смер, 2002.-2006. године.
- Сертификат EDX курса „Циркуларна мода: дизајн, наука и вредност у одрживој индустрији одеће”, Универзитет Вагенинген, Холандија, 2020.

3. Оцена педагошког рада

- др ум. Соња Јоцић је показала висок ниво уметничког и педагошког рада. У студентској анкети њен педагошки рад оцењен је високом оценом 4,66.

4. Радно и професионално искуство

- Академија техничко-уметничких струковних студија, Одсек Висока текстилна школа за дизајн технологију и менаџмент – асистент, Старине Новака 24, Београд, Србија, од летњег семестра школске 2018/2019 - и даље
- Дизајн и реализација ауторских модних колекција, као и аксесоара под именом Соња Јоцић, 2009 - и даље
- Модна линија Alfred Deck-а из Немачке која је у припреми (бренд још увек није пласиран на тржишту)-дирекција продукције и координација целокупне реализације производње комерцијалних одевних комада за нову модну линију у сарадњи са Јеленом Зорић, Швајцарска, 2025- и даље
- „NCR” Фсц Шпанија - агент диспечер и координатор, Милентија Поповића 5а, Нови Београд, Србија, август 2015 – јануар 2019.
- „СОЊА ЈОЦИЋ предузетник Атеље за специјализоване дизајнерске делатности” – модни дизајнер и арт директор, 27. марта 36, Београд, Србија, од 2017. године.

5. Репрезентативне референце у ужој уметничкој области

Самосталне ревије:

- Самостална модна ревија колекција: „Пут ка свитању” и колекција накита:

„Игралиште скулптура”, Београдска недеља моде, Белекспоцентар, Београд, Србија, 2022.

- „Наше сутра“, групна модна ревија, Београдска недеља моде (Belgrade Fashion Week), Хангар, Београд, Србија, 2025.

Групе ревије:

- „*Outstanding Fashion Experience*“, групна модна ревија и перформанс, Кран - Бетон хала, Београд, Србија, 2024.
- „Фантастично путовање – Александра Слађана Милошевић *Tribute Fashion Show*“, групна модна ревија, Београдска недеља моде (Belgrade Fashion Week), Хангар, Београд, Србија, 2024.
- „*Urban Nostalgija by Textil*“, групна модна ревија, Београдска недеља моде (Belgrade Fashion Week), Хангар, Београд, Србија, 2024.
- „Фантастично модно путовање Слађане Милошевић“, групна изложба, Београдска недеља моде (Belgrade Fashion Week), Силоси, Београд, Србија, 2024.
- „Back to the 80s“, групна модна ревија, Београдска недеља моде (Belgrade Fashion Week), Хангар, Београд, Србија, 2023.
- Јоцић, С. испред Одсека ВТШДТМ - АТУСС и Републике Србије, „*CEBS countries fashion show*“, групна ревија поводом генералне скупштине Светске организације за интелектуалну својину „*WIPO*“, Женева, Швајцарска, 2023.
- „*Tribute to Vivienne Westwood*“, Групна ревија, Београдска недеља моде, плато испред Тржног центра Ушће, Београд, Србија, 2023.

Награде и признања:

- Награда на конкурс „*Black Box*” који је организован од стране Миксер Фестивала у сарадњи са Факултетом примењених уметности. Реализација ауторског рада „Мултифункционална реалност модног загрљаја” у виду штендера за размену одеће је део сталне поставке комплекса Зорнића Куће, као трајна уметничка интервенција на отвореном простору, Зорнића Кућа, Бајевац, 2021.

Стручни и научни радови:

- Стручни рад у категорији M52:
Јоцић, С., „Одрживост у моди – Улога модног дизајнера у обликовању еколошки прихватљиве и друштвено одговорне будућности”, Текстилна индустрија, vol. 70, no. 1, 2022, pp. 12-22.
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0040-2389/2022/0040-23892201012J.pdf>
- Стручни рад у категорији M52:
Јоцић, С., „Одрживост у моди – Креативност из прошлости као инспирација за будућност”, Текстилна индустрија, vol. 70, no. 2, 2022, pp. 28-39.
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0040-2389/2022/0040-23892202028J.pdf>

6. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова

Кандидат др ум. Соња Јоцић је учествовала укупно 25 пута у комисијама за одбрану завршних/мастер радова, од којих је четири на мастер струковним студијама.

7. Остварен стручно-професионални допринос

Чланство у струковним организацијама:

- Члан удружења УЛУПУДС – Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (секција - ТИСО) - од 2020. – и даље
- Члан удружења *BFW DESIGN COLLECTIVE - Belgrade Fashion Week Design Collective*, од 2015. – и даље

Учешће у раду жирија и менторски рад на конкурсима:

- Ментор прве самосталне ревије и колекције Иване Ивановић, представљене у оквиру модне манифестације *Belgrade Fashion Week*, Београд, Србија, 2024/2025.
- Ментор за дизајн и израду колекције маски у којој су учествовали студенти: Факултета примењених уметности, Одсека ВТШДТМ и Факултета уметности у Нишу, Миксер фестивал, Дорћол Платз, Београд, Србија, мај/јун 2025.
- Ментор за дизајн и израду модела од папира инспирисаних говором спикера Александра Божовића које су израдили студенти Одсека ВТШДТМ „Наше сутра” за ревију отварања модне манифестације *Belgrade Fashion Week*, Београд, Србија, мај 2025. * студенти одсека ВТШДТМ су под менторством Соње Јоцић освојили награду **TEXTIL DESIGNER AWARD**.
- Жири и ментор годишњег такмичења за младе таленте на тему „Fashion Incubator: Re:Think New by Perwoll“ у оквиру модне манифестације Београдска недеља моде (*Belgrade Fashion Week*), Хангар, Београд, Србија, јун 2024 – октобар 2024. * студенти су у оквиру манифестације *Fashion Incubator* освојили 1. и 2. место под менторством Соње Јоцић.
- Менторство и припрема ревије студената мастер завршне године одсека ВТШДТМ као део модне манифестације Београдска недеља моде (*Belgrade Fashion Week*), Хангар, Београд, Србија, октобар 2023 – октобар 2024.
- Менторство и припрема ревије студената одсека ВТШДТМ као део модне манифестације *BAFE*, Хангар, Београд, Србија, октобар 2023 – јун 2024.
- Жири и ментор годишњег такмичења за младе таленте на тему „Upcycling Fashion Workshop (and a Flashmob, but shhhh, don't tell)“ у оквиру модне манифестације *BAFE* у сарадњи са фестивалом *Mikser*, Хангар, Београд, Србија, јун 2024.
- Жири и ментор годишњег конкурса за младе таленте на тему „Rethink Fashion“ у оквиру модне манифестације *Belgrade Fashion Week*, Београд, Србија, јун 2023 – октобар 2023. * студенти су освојили 1., 2. и 3. место, награда **Fashion Incubator-a**, под менторством Соње Јоцић.
- Менторство и припрема ревије студената Одсека ВТШДТМ у оквиру модне манифестације *BAFE*, Хотел Москва, Београд, Србија, јун 2023.

- Менторство и прирема ревије студената Одсека ВТШДТМ на тему „*Rethink Fashion*” у оквиру модне манифестације *Belgrade Fashion Week*, плато испред Тржног центра Ушће, Београд, Србија, мај 2023.
- Стручни жири и ментор учесницима конкурса, Конкурс за студенте и младе модне дизајнере и ревија финалиста конкурса „*IQOS WeTogether*”, Београдска недеља моде, Биоскоп Балкан, Београд, Србија, 2022.

8. Остварен допринос академској и широј заједници

- Јоцић, С., Представљање Србије и Универзитета уметности у Београду на водећој европској мрежи високошколских уметничких институција „*ELIA Art Schools Platform*“, 2024.
<https://elia-artschools.org/page/StudentShowcase2024UniversityofArtsBelgrad>
- Јоцић, С., Представљање Србије и АТУСС на групној ревији „*She Inspires*” поводом генералне скупштине Светске организације за интелектуалну својину „*WIPO*” у Женеви - Швајцарској, 2023. <https://www.zis.gov.rs/vesti/2023-otvorena-izlozba-ona-inspirise/>
- „Пилот акција-Поновно откривање шара стапарских ћилима уз ангажовање локалне омладине и професионалаца како би се исте искористиле за израду нових производа“, идентификациони број FEP-COMMHERITOUR-04, закључен 12.05.2025., Број пројекта:DRP0200409, програм:*Intereg VI-B*, програм за Дунавски регион 2021-2027, COMMHERITOUR и Одсек ВТШДТМ-АТУСС, 12.маја 2025.- 09.јуна 2025* и даље.
- Јоцић,С. и Кркобабић,А., подршка у виду менторства, пројекат за студенте „Савремена верзија чакшира - Zero Waist Cut“, пројекат су покренуле Натали Соло-Матине, Биљана Каровска и Жељко Утвар. Пројекат је реализован на Одсеку ВТШДТМ-АТУСС, а реализовани модели су приказани у оквиру изложбе дана-Циркулатор на Београдској недељи моде, Силоси, Београд, 2025.

9. Остварена сарадња са другим високошколским институцијама односно институцијама културе и уметности у земљи и иностранству

- „Факултет за дизајн у Љубљани“, гостујући предавач / Ерасмус+ мобилност наставног особља за предавање (предавање „*ZERO WASTE*“ и пратеће радионице Соње Јоцић), Going Green Global Design Week, Љубљана, 31. март – 4. април 2025.
- „Факултет за дизајн у Љубљани“, гостујући предавач / Ерасмус+ мобилност за обуку (предавање „*FASHION GOES SUSTAINABLE*“ Соње Јоцић), Љубљана, 9 – 13. октобар 2023.

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

На основу приложене документације и радне биографије комисија је установила да се ради о даровитој кандидаткињи, која је као самостални аутор остварила бројне активности и награде у области модног дизајна. Кандидаткиња је стекла значајно искуство у вишегодишњем раду са студентима, у оквиру наставе на предметима на којима је као асистент била ангажована. Поседује потврђену склоност и способност за наставни рад, што показују прве награде студената на студентским конкурсима, као и висока оцена педагошког рада. Сходно приложеној документацији и свим наведеним чињеницама, Комисија је оценила да кандидаткиња др ум. Соња Јоцић, поседује потребан број одговарајућих референци и испуњава све обавезне и изборне услове за избор у наведено наставничко звање, виши предавач у пољу Уметности, за област Примењена уметност и дизајн, ужа уметничка област Дизајн текстила и одеће и упућује Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких струковних студија Београд предлог да се кандидаткиња др ум. Соња Јоцић изабере у звање вишег предавача у пољу уметности за ужу уметничку област „Дизајн текстила и одеће“ и заснује радни однос на одређено време од пет година са пуним радним временом.

Комисија:

1. Ивана Најдановић, проф.струк.студ. АТУСС – председник Комисије;

.....
Ivana Najdanovic

2. др ум. Ана Цицковић, проф.струк.студ. у АТУСС Београд, члан Комисије;

.....
Ana Cicovic

3. мр Александар Протић, ванредни професор, Универзитет Метрополитан, члан Комисије

.....
Alexandar Protic

У Београду, 21.07.2025. године