

Бр. 01-591

24. 11. 2022. год.
БЕОГРАД

**НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД**

**ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД**

**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТУ ПРИЈАВЉЕНОМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА
САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ АСИСТЕНТ ЗА ОБЛАСТ ТЕХНОЛОШКО
ИНЖЕЊЕРСТВО, УЖА СТРУЧНА ОБЛАСТ ТЕКСТИЛНО ИНЖЕЊЕРСТВО И
ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НА ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ ОД ТРИ ГОДИНЕ СА
ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

На основу чланова 35. и 36. Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, а поводом јавног конкурса за избор у сарадничко звање асистент за област Технолошко инжењерство, ужа стручна област Текстилно инжењерство и заснивање радног односа на одређено време од три године са пуним радним временом, који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1012 дана 02.11.2022. године, Комисија за припрему извештаја, формирана Решењем број 05-3860/2 од 24.10.2022. године, у саставу:

1. др Данијела Пауновић, проф.струк.студ.- председник комисије,
2. др Љиљана Сретковић, проф.струк.студ. - члан комисије,
3. др Олга Стојановић, проф.струк.студ.- члан комисије.

на основу детаљног прегледа конкурсног материјала подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

I Имена, презимена, стучни, научни, односно академски називи, датум и место рођења кандидата који се пријавио на конкурс:

1. Кристина Савић, мастер инжењер технологије, 15.12.1993. године, Ужице.

II Подаци о пријавама које су одбачене као неблагоприятне, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази:

На јавни конкурс нису поднете пријаве које су неблагоприятне, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази.

III Подаци о пријавама кандидата које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање, уз образложење које од тих услова кандидат није испунио:

На јавни конкурс нису поднете пријаве које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање.

IV Подаци о кандидатима чије су пријаве благовремене, разумљиве и потпуне, уз које су приложени сви потребни докази и који према приложеним доказима и мишљењу Комисије за припрему извештаја испуњавају све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање:

а) кључни подаци из личне и стручне биографије:

1. Кристина Савић, мастер инжењер технологије, 15.12.1993. године, Ужице, место пребивалишта Ужице.

Образовање:

- Докторске студије: 2022. /данас- Технолошко металуршки факултет, Београд (студијски програм Инжењерство материјала - докторске академске студије)
- Мастер академске студије: 2020-2022. - Технички факултет „Михајло Пупин“, Зрењанин, универзитет у Новом Саду (студијски програм Одевно инжењерство -мастер студије), стечено звање Мастер инжењер технологије са просечном оценом 9,83.
- Основне академске студије: 2017-2020. - Технички факултет „Михајло Пупин“, Зрењанин, универзитет у Новом Саду (студијски програм Одевно инжењерство), стечено звање Дипломирани инжењер технологије са просечном оценом 9, 50.
- Специјалистичке струковне студије: 2016-2018. - Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд (студијски програм Одећа специјалне намене), стечено звање Специјалиста - струковни инжењер технологије са просечном оценом 9, 90.
- Основне струковне студије: 2012-2015. - Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд (студијски програм Текстилно инжењерство), стечено звање Струковни инжењер из области технолошко инжењерство-текстилно инжењерство са просечном оценом 9, 86.
- Основне струковне студије: 2012-2015. - Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд (студијски програм Дизајн текстила и одеће), стечено звање Струковни инжењер из области примењене уметности и дизајна - Дизајн текстила и одеће са просечном оценом 10, 00.
- Средња школа 2008-2012. - Ужичка гимназија, Ужице (друштвено-језички смер)

Радно искуство:

2021. - данас Сарадник у настави на Академији техничко-уметничких струковних студија Београд

2020-2021. Сарадник у настави на Академији техничко-уметничких струковних студија Београд.

2019-2020. Сарадник практичар на Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент, Београд.

2018-2019. Сарадник практичар на Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент, Београд.

2017-2018. Сарадник демонстратор на Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент, Београд.

2015. – 2017. Дизајн одеће, Веб дизајн, одабир материјала, дизајн штампе на текстилу и одећи, RAMAX DOO, Пожега

2017. – Конструкција и моделовање, Ташнерска радња КУРЛАГИЋ ДОО, Ужице

2017. – Лабораторијски послови на испитивању текстила, ПРОФИ ЛАБ, Београд
2009. – Летња школа документарног филма
2010. – Летња школа фотографије
2010. – 2012. – Уметничка школа цртања и сликања „Atelje Ars“
2014.–Belgrade dress me up! Пројекат дизајна одеће у колаборацији са Архитектонским факултетом
2014. – Edit-a-thon Belgrade (У сарадњи са Музејом примењене уметности)

Ваннаставни рад у радним групама:

2018. – Члан Радне групе за израду задатака из предмета конструкција и моделовања одеће, за потребе Републичког такмичења, по молби Удружења текстилних и кожарских школа Србије
2018. – Координатор студентског пројекта за израду костима поводом манифестације 13.Продуцентског дана у организацији Факултета драмских уметности
2019. – Члан Радне групе за израду задатака из предмета конструкција и моделовања одеће, за потребе Републичког такмичења, по молби Удружења текстилних и кожарских школа Србије

Стручно усавршавање:

2021. – Учесће на виртуелној радионици посвећеној припреми КА131 и КА171 пројекта мобилности у високом образовању у оквиру Еразмус+ пројекта
2021. – Учесће на тестирању *Profformance platform* за процену и подстицање развоја перформанси високошколских наставника

Пројекти министарства:

Пројекат који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја, под називом Унапређење наставе студената коришћењем поступака дигитализације у конструкцији одеће (УНКДО), број 612-00-01187/2021-06/64, од 27.09.2021.год

Пројекат који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја, под називом Унапређење квалитета образовног процеса кроз развој дигиталних компетенција за предмете из Конструкције и моделовања одеће (УКМПО), број 612-00-01187/2021-06/67, од 27.09.2021.год

Филмска индустрија:

2014. – 2015. Четвртак/Četvrtak/Cetvrtak продуцтион - Костимограф
2013. – 2022. Костимограф (шеф сектора) на преко четрдесет кратких играних форми – краткометражни филмови, музички спотови, рекламе, видео арт
-Костимограф (шеф сектора) на дугометражним играним филмовима
2021. 2016. „Отворена“. 2017. „Пусти ме да нађем срцу лек“, 2018. „Не играј на Енглеze“ (ТВ драма, РТС), 2019. „Екипа“, 2019. „Рокетри - Намби ефекат (Rocketru - The Nambi Effect)“ (Индија) – локални костимограф , 2022. „Да ли сте видели ову жену?“ , 2022. „Кључ“ , 2022. „Хероји“ , 2022. „Ко жив ко мртав“ (Постпродуцтион) , 2022. „Бубе“ (Постпродуцтион), 2022. „Љубав“ (Постпродуцтион), 2022. „Половни људи“ (ин процес)
-Асистент костимографа на дугометражном филму

2019. - „УРИ” (“URI - The Surgical Strike”) (Болуууд, Индија), 2020. - „Баги 3” (“Baaghi 3”) (Болуууд, Индија)

-Уметнички директор сектора костима:

2020. „Хотел Београд“

-Костимограф позоришне представе

2018. – „Женско срце у шињелу“ (ред. Мирјана Карановић), 2019. - „Архангелов војник“

-Костимограф (шеф сектора) на играној серији

2020. - „Пристајем“ (“Qubool Hai 2”) - локални костимограф, 2021. - „Афаран 2“ (“Апхаран 2”) - локални костимограф, 2021. „Колд мес“ (“Cold Mess”) - локални костимограф

-Асистент на страним играним серијама:

2022. - „Despatch“ (postproduction), 2022. - „Shoorveer“ , 2022. - „Faadu“ , 2022. - „Gray Wars“ (postproduction)

-Костимограф на пројектима министарства:

2022 Пројекат Министарства културе и информисања за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату, Мултимедијална виртуелна тура кроз музеј Дом Јевремна Грујића – „Скривено благо на клик од вас“.2014.

б) подаци о стручном, академском, научном, односно уметничком називу и оцена адекватности стеченог стручног, академског, научног, односно уметничког назива у контексту избора у сарадничко звање:

1. Кристина Савић, мастер инжењер технологије, 15.12.1993. године, Ужице, место пребивалишта Ужице.

- поседује одговарајући стручни назив за избор у звање асистент за област Технолошко инжењерство, ужа стручна област Текстилно инжењерство, јер је основне академске студије, основне и специјалистичке струковне студије, академске и мастер завршила на одговарајућем акредитованом студијском програму, на акредитованој академској установи;
- уписана је на докторске студије на акредитованом студијском програму.

в) подаци релевантни за процену способности кандидата за наставни рад:

1. Кристина Савић, дипломирани инжењер технологије, 15.12.1993. године, Ужице, место пребивалишта Ужице је доставио уверење надлежног органа да није осуђиван за кривична дела из члана 72. став. 4. Закона о високом образовању.

г) релевантни подаци и оцена у погледу поседовања захтеваног радног искуства (ако је захтевано):

1. Кристина Савић, дипломирани инжењер технологије, 15.12.1993. године, Ужице, место пребивалишта Ужице иако одговарајуће радно искуство није захтевано јавним конкурсом, поседује релевантно радно искуство и то: од јануара 2021. до јануара 2022. године ангажована као сарадник у настави на Академији техничко-уметничких струковних студија Београд.

д) релевантни подаци и оцена у погледу испуњености евентуалних додатних услова за избор у сарадничко звање (ако постоје):

На основу провере формално стечених квалификација кандидата, као и досадашњег радног ангажмана у Одсеку Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Комисија је утврдила да кандидат задовољава конкурсом захтеване додатне услове за избор у сарадничко звање асистент.

ђ) релевантни подаци и оцена у погледу резултата укупног досадашњег наставног, односно педагошког рада кандидата (ако постоје):

Кристина Савић је показала висок ниво стручног и педагошког рада. У студентској анкети њен педагошки рад оцењен је високом оценом 4,69. Кристина Савић је често и поименице похваљена у студентским анкетама.

е) релевантни подаци и оцена у погледу доприноса кандидата развоју наставе и других делатности Академије (ако постоје):

Стручни и научни радови:

1.Кристина С., Ана А. Ј., Никола М., Креативна примена интелигентног текстила у сценском костиму, IV Научно стручни скуп са међународним учешћем „Тенденције развоја у текстилној индустрији – Дизајн, Технологија и Менаџмен“, Зборник радова стр. 263-268, Београд 2014.

2.Кристина С., Данијела П., Весна М., Никола М., Редизајнирање Одевних предмета помоћу ЦАД система, V Научно стручни скуп са међународним учешћем „Тенденције развоја у текстилној индустрији – Дизајн, Технологија и Менаџмен“, Зборник радова стр. 124-129, Београд 2016.

3.Кристина С., Немеша И., Application of Light emitting diodes in smart textile development, IV Међународна научна конференција “Савремени трендови и иновације у текстилној индустрији“, Зборник радова стр. 463-471, Београд 2021.

4. Стојановић О., Савић М., Савић К., Симеуновић Ј., Application Of Heijunka Technique In The Garment Industry, V International scientific conference CONTEMPORARY TRENDS AND INNOVATIONS IN THE TEXTILE INDUSTRY – Union of Engineering and Technicians of Serbia, ", Београд, Србија, 15. - 16. септембар 2022. године, р.р. 322 - 330, Union of Engineering and Technicians of Serbia, Проф. др Снежана Урошевић, ISBN-978-86-900426-4-7, М33

5. Стојановић О., Савић М., Савић К., Симеуновић Ј., Influence Of Texturing Process Parameters On The Degree Of Crystallinity And Birefringence Pa6.6 Textured Yarn, V International scientific conference CONTEMPORARY TRENDS AND INNOVATIONS IN THE TEXTILE INDUSTRY – Union of Engineering and Technicians of Serbia, ", Београд, Србија, 15. - 16. септембар 2022. године, р.р. 405-410, Union of Engineering and Technicians of Serbia, Проф. др Снежана Урошевић, ISBN-978-86-900426-4-7, М33

Конференције:

2014. - Учешће на IV Научно стручном скупу са међународним учешћем 2014. године

2016. - Учешће на V Научно стручном скупу са међународним учешћем 2016. године

2021. Учешће на IV Међународној научној конференцији “Савремени трендови и иновације у текстилној индустрији“, Учешће на IV Међународној научној конференцији “Савремени трендови и иновације у текстилној индустрији“

ж) релевантни подаци и оцена у погледу доприноса кандидата у обезбеђивању стручног, научно-наставног, односно уметничко-наставног подматка:

Кандидат није могао остварити допринос у обезбеђивању стручног, научно-наставног, односно уметничко-наставног подматка, имајући у виду да се ради о конкурс у избор у сарадничко звање.

з) оцена о резултатима које је кандидат постигао на евентуалној провери оспособљености, знања и вештина, односно компетенција (ако је спровођена):

Провера оспособљености, знања и вештина кандидата није спровођена.

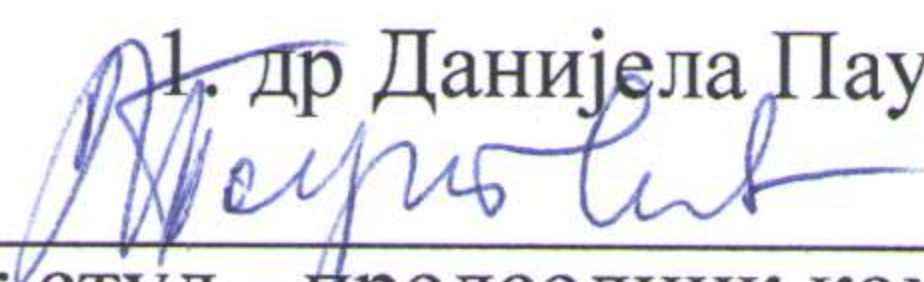
V Закључак и образложени предлог који Комисија за припрему извештаја даје Наставно-стручном већу Академије за избор одговарајућег кандидата у сарадничко звање:

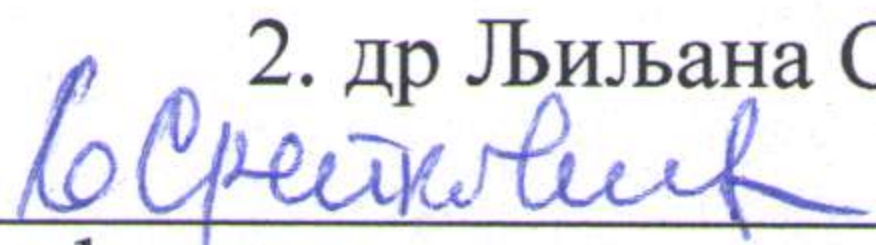
Кандидат који се пријавио на конкурс испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Правилником о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд и јавним конкурсом који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1012 дана 02.11.2022. године за избор у сарадничко звање асистент за област Технолошко инжењерство, ужа стручна област Текстилно инжењерство.

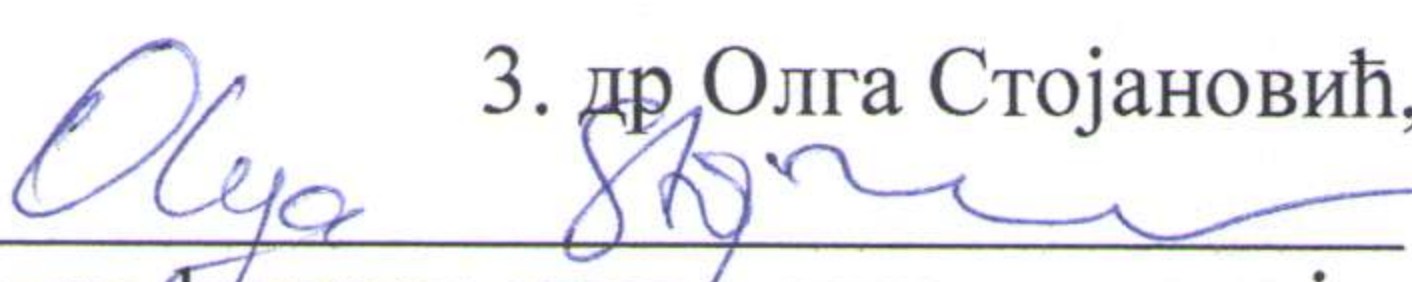
Комисија на основу свих података које су јој достављени у конкурс у, а посебно просека оствареног на основним и мастер студијама и наведеног искуства у раду са студентима, једногласно предлаже Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких студија Београд, да се Кристина Савић, дипломирани инжењер технологије из Ужица, изабере у сарадничко звање асистент за област Технолошко инжењерство, ужа стручна област Текстилно инжењерство и прими у радни однос на одређено време од 3 (три) године са пуним радним временом.

У Београду,
21.11.2022. године

Комисија за припрему извештаја:

1. др Данијела Пауновић

проф.струк.студ.- председник комисије

2. др Љиљана Сретковић

проф.струк.студ. - члан комисије

3. др Олга Стојановић,

проф.струк.студ. - члан комисије