

**НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД**

**ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ
СТУДИЈА БЕОГРАД**

ИЗВЕШТАЈ

**О КАНДИДАТУ ПРИЈАВЉЕНОМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА ИЗБОР У
НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ
ПРЕДАВАЧ ИЗ ОБРАЗОВНО-УМЕТНИЧКОГ ПОЉА УМЕТНОСТИ,
СТРУЧНА ОБЛАСТ ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ
И ПРИЈЕМ У РАДНИ ОДНОС НА ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ ОД ПЕТ ГОДИНА,
СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

На основу чланова 36. и 37. Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, а поводом јавног конкурса за избор кандидата у наставничко звање предавач и пријем у радни однос на одређено време од пет година са пуним радним временом, који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1011 од 26.10.2022 (даље: јавни конкурс), Комисија за припрему извештаја формирана Решењем број 01-3858/2 од 17.10.2022. у саставу:

1. др Ивана Милошевић, виши предавач с. с. – председник Комисије,
2. др Драган Новковић, професор с. с. – члан Комисије;
3. мр Драган Димчић, ванредни професор Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду – члан Комисије,

саставила је Извештај о кандидату пријављеном на јавни конкурс, како следи:

- I Имена, презимена, стручни, научни, односно академски називи, датум и места рођења кандидата који су се пријавили на конкурс:
 1. Владимир Церић, доктор наука за област Науке о уметностима, рођен 8. децембра 1983. г. у Београду
- II Подаци о пријавама које су одбачене као неблагоприятне, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази:

Није било пријава које су одбачене као неблагоприятне, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази.
- III Подаци о пријавама кандидата које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у наставничко звање, уз образложење које од тих услова кандидат није испунио:

Није било пријава које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у наставничко звање.

IV Подаци о кандидатима чије су пријаве благовремене, разумљиве и потпуне, уз које су приложени сви потребни докази и који према приложеним доказима и мишљењу Комисије за припрему извештаја испуњавају све опште и посебне услове за избор у наставничко звање:

а) кључни подаци из личне и стручне биографије:

1. Владимир Церић, доктор наука за област Науке о уметностима, рођен 8. децембра 1983. г. у Београду

Образовање

- клавириста (2002), СМШ др Војислав Вучковић, Београд
- инжењер за аудио и видео технологије (2006), Виша електротехничка школа, Београд
- дипломирани инжењер пословне информатике (2009), Факултет за информатику и менаџмент – Рачунарска графика и дизајн, Универзитет Сингидунум, Београд
- дипломирани теоретичар уметности и медија – мастер (2011), Интердисциплинарске студије – Универзитет уметности у Београду.
- доктор наука – науке о уметностима (2022), Теорија драмских уметности, медија и културе – Факултет драмских уметности, Универзитет уметности у Београду.

Радно искуство

- 2006 - 2007. Виша електротехничка школа (радno место: лаборант)
- 2007 - 2020. Висока школа електротехнике и рачунарства струковних студија Београд (радна места: лаборант, сарадник у настави, асистент)
- 2020 - Академија техничко-уметничких струковних студија Београд (радno место: асистент)

Ангажован на предметима: Рачунарска графика, Медији масовне комуникације, Телевизијске камере, Дигитална телевизија, Музички инструменти, Снимање звука, Дизајн звучне слике, Видео продукција, Мултимедијална продукција, Телевизијска продукција, Системи за аудио и видео продукцију, Пројектовање студија

Објављени радови у часописима

- Vladimir Cerić (2013) Igra narativa: Igra prestola, Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti 24 (M51)
- Milica Jevremović; Cătălin Gheorghită; Vladimir Cerić; Ovidiu Blăjină; Zorica Jelić; Milena P. Ilić; Rocsana Bucea-Manea-Țoniș. (2022) An Empirical Study on Website Interactivity Impact among a Student Group, Beneficent for Companies, and Other Users, Sustainability 14 (8): 4507. (M22).

Објављени радови на конференцијама

- Milica Jevremović, Mirko Stupar, Vladimir Cerić, Mirko Milošević (2008), Integracija znanja iz oblasti multimedija u predmet Multimedijalna produkcija, Simpozijum Infoteh, Jahorina (M33)
- Milica Jevremović, Mirko Stupar, Vladimir Cerić, Mirko Milošević, (2008) Uvođenje multimedija u proces unapređenja nastave, Simpozijum Infoteh, Jahorina. (M33)
- Milica Jevremović, Vladimir Cerić, Adaptivno e-obrazovanje, Simpozijum Infoteh, Jahorina, 2010. (M33)
- Vladimir Cerić, Milica Jevremović (2011), Digitalni vizuelni efekti u obrazovanju, Simpozijum Infoteh, Jahorina (M33)
- Milica Jevremović, Vladimir Cerić (2011), Uticaj komunikacionih kanala na prenos poruke, Simpozijum Infoteh Jahorina (M33)
- Vladimir Cerić (2012) Digital text: Interactivity and Intertextuality, International Conference on Communication, Media, Technology and Design (M33)
- Milica Jevremović, Vladimir Cerić (2013), Uticaj službi za odnose s javnošću na formiranje mišljenja i stavova potrošača, Simpozijum Infoteh, Jahorina (M33)
- Vladimir Cerić, Nebojša Manojlović (2014) Veb platforma za daljinsku analizu medijskih sadržaja, Simpozijum Infoteh Jahorina (M33)
- Ratko Ivković, Mile Petrović, Ivana Milošević, Vladimir Cerić (2014) Komparativna analiza video kompresija u 4k rezoluciji, Simpozijum Infoteh Jahorina (M33)
- Vladimir Cerić (2015) Representation of Rape in Almodóvar's Cinema. Ekphrasis. Images, Cinema, Theory, Media 2 (M31)
- Vladimir Cerić, Ratko Ivković, Mirko Milošević, Ivana Milošević, Vladimir Daković (2016), Analysis of Optimal Codecs of Videos in TV production and Streaming, Simpozijum Infoteh Jahorina (M33)
- Ratko Ivković, Mile Petrović, Branislav Jakšić, Vladimir Cerić, Mirko Milošević (2016), Digital Image Fundamentals Through Visible Spectrum, Simpozijum Infoteh Jahorina (M33)
- Branimir Jakišić, Mile Petrović, Miroslav Pavlović, Vladimir Cerić, Krsto Jakšić (2016), Hibridna radiodifuzna-širokopojasna televizija u Evropi, Simpozijum Infoteh Jahorina (M33)
- Vladimir Cerić, Ivana Milošević, Mirko Milošević, Nemanja Janković (2017), Virtualna stvarnost: hardver u službi zabave, Simpozijum Infoteh Jahorina (M33)
- Slavica Marinković, Vera Petrović, Vladimir Cerić (2018), Experiences With Introduction of Applied Master Degree in The School of Electrical and Computer Engineering of Applied Studies in Belgrade, Edulearn2018 International Conference on Education and New Learning Technologies (M33)
- Milica Jevremovic, Vladimir Cerić, Nada Staletić, Dušan Stojaković, Zorica Jelić (2022) The Impact of the Tool Sken.io on Consumer Behavior in the Purchase Process, 2022 IEEE Zooming Innovation in Consumer Technologies Conference. (M33)

Уметнички радови

- Снимање и монтажа телевизијског серијала Дигитална револуција (2019), 3 епизоде, емитовано на РТС (У13)
- Снимање и монтажа две сезоне серијала Технологије и ми (2020-2022), 14

епизода, емитовано на РТС (У13)

- Снимање и монтажа треће сезоне серијала Технологије и ми (2022-), 1 епизода, емитовано на РТС (У13)

Уџбеници

- Sonja Krstić, Vladimir Cerić (2007), Muzički instrumenti: Priručnik za laboratorijske vežbe, Виша електротехничка школа, Београд
- Sonja Krstić, Vladimir Cerić (2007), Muzički instrumenti: Priručnik za laboratorijske vežbe 2, Виша електротехничка школа, Београд
- Dragan Dimčić, Vladimir Cerić (2008), Video produkcija: Praktikum za laboratorijske vežbe, ВИШЕР Београд
- Dragan Dimčić, Vladimir Cerić (2019), Priručnik iz Video montaže, ВИШЕР, Београд
- Sonja Krstić, Vladimir Cerić (2022), Muzički instrumenti: Priručnik za laboratorijske vežbe, АТУСС, Београд

Научне и стручне конференције

- учесник конференција Audio Engineering Society (Берлин 2004, Барселона 2004. и Беч 2008.)
- учесник конференција Infoteh (Јахорина 2008, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016. и 2017.)
- учесник конференције Digitas (Сибињ 2010.)
- учесник конференције ISIS University Sapientia (Клуж-Напока 2013.)
- учесник конференција Theatrum Mundi (Дубровник 2013. и 2014.)
- учесник конференције Медијска археологија (Београд, 2015.)
- учесник конференције Narratology and Its Discontents (Загреб, 2017.)
- учесник конференције Intermediality Now: Remapping in Betweenness (Клуж-Напока 2018.)
- учесник конференција Digital (Београд 2019, 2020. и 2021.)

Пројекти и размена

- Учесник на два TEMPUS пројекта: 517022-TEMPUS-1-2011-1-RS-TEMPUS-JPCR и 544108-TEMPUS-1-2013-1-RS-TEMPUS-JPHES
- Учесник на Erasmus+ пројекту 561688-EPP-1-2015-1-XK-EPPKA2-CBHE-JP
- Гостујући предавач на Електротехничком факултету Универзитета у Љубљани, Erasmus+ мобилност (2022)

Остало

- Напредно коришћење апликација: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Audition, Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro X, Davinci Resolve, Office 365, AutoCAD и ProTools
- Напредно коришћење платформе за учење на даљину Moodle
- Познавање рада у аудио и ТВ студијама
- Аутор различитих графичких решења: флајера, корица за књиге и другог штампаног материјала

- Аутор промотивних videa, најавних/одјавних шпица и реклама за телевизију и дигиталне медије
- Оснивач и уредник Студентске телевизије 10к
- Коаутор аудио подкаста Задовољство у тексту Remarker/Heartefact Media Beograd
- Говори енглески (C2), шпански (B1) и италијански (A1) језик.

б) подаци о стручном, академском, научном, односно уметничком називу и оцена адекватности стеченог стручног, академског, научног, односно уметничког назива у контексту избора у наставничко звање:

1. Владимир Церић, доктор наука за област Науке о уметностима, рођен 8. децембра 1983. г. у Београду, поседује одговарајући академски назив за избор у звање предавача – стечен академски назив доктора у одговарајућој области, који је стечен на Факултету драмских уметности, Универзитета уметности у Београду.

в) подаци релевантни за процену способности кандидата за наставни рад:

1. Владимир Церић, доктор наука за област Науке о уметностима, рођен 8. децембра 1983. г. у Београду доставио је:

- потврду за уверење надлежног органа да није осуђиван за кривична дела из члана 72. став 4. Закона о високом образовању;
- доказе о радном искуству у настави на основу чега се види да има вишегодишње искуство у наставном раду
- Резултате анкете о студентским оценама рада, из које се види да је у досадашњем раду са студентима, на позицији асистента, био оцењен одличном просечном оценом 4.83

Из свега горе наведеног можемо закључити да је кандидат Владимир Церић способан за наставни рад

г) релевантни подаци и оцена у погледу поседовања потребног броја одговарајућих референци:

1. Владимир Церић, доктор наука за област Науке о уметностима, рођен 8. децембра 1983. г. у Београду је доставио списак објављених радова.

На основу података о референцама кандидата оцењује се да кандидат испуњава услове за избор у звање предавача јер по броју објављених публикација задовољава захтевани број одговарајућих референци.

д) релевантни подаци и оцена у погледу поседовања захтеваног радног искуства (ако је захтевано):

1. Владимир Церић, доктор наука за област Науке о уметностима, рођен 8. децембра 1983. г. у Београду испуњава постављене захтеве у погледу потребног радног искуства.

ђ) релевантни подаци и оцена у погледу испуњеност евентуалних додатних услова за избор у наставничко звање (ако постоје):

1 Владимир Церић, доктор наука за област Науке о уметностима, рођен 8. децембра 1983. г. у Београду испуњава и посебне услове наведене конкурсом:

е) релевантни подаци и оцена у погледу резултата укупног досадашњег наставног, односно педагошког рада кандидата (ако постоје):

1. Владимир Церић, доктор наука за област Науке о уметностима, рођен 8. децембра 1983. г. у Београду има вишегодишње радно-педагошко искуство које је од стране студената оцењено високом, одличном просечном оценом 4,83.

ж) релевантни подаци и оцена у погледу доприноса кандидата развоју наставе и других делатности Академије (ако постоје):

1. Владимир Церић, доктор наука за област Науке о уметностима, рођен 8. децембра 1983. г. у Београду је дао свој битан допринос раду и угледу Академије ангажујући се на ваннаставним пројектима из домена унапређења наставе и медијско-маркетиншке промоције Академије.

з) релевантни подаци и оцена у погледу доприноса кандидата у обезбеђивању стручног, научно-наставног, односно уметничко-наставног подмлатка (ако постоје):

Не постоје релевантни подаци.

и) релевантни подаци и оцена комисије у погледу резултата научног, истраживачког, стручног, односно уметничког рада кандидата (ако постоје):

1. Владимир Церић, доктор наука за област Науке о уметностима, рођен 8. децембра 1983. г. у Београду, показао је својим публикованим научним, стручним и наставним радовима да има значајне резултате према Правилнику о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научно-истраживачких резултата.

ј) оцена о резултатима које је кандидат постигао на евентуалној провери оспособљености, знања и вештина, односно компетенција (ако је спровођена):

Није спровођена.

V Закључак и образложени предлог који Комисија за припрему извештаја даје Наставно-стручном већу Академије за избор одговарајућег кандидата у наставничко звање, односно констатација да нема пријављених кандидата који испуњавају услове за избор у наставничко звање:

Комисија констатује да једини пријављени кандидат по расписаном конкурс, Владимир Церић, доктор наука за област Науке о уметностима, рођен 8. децембра 1983. г. у Београду, испуњава све опште и посебне услове за избор у наставно звање предавача за област Уметности, стручна област Драмске и аудиовизуелне уметности.

На основу изложеног Комисија предлаже НСВ АТУСС да изабере кандидата Владимира Церића, доктора наука за област Науке о уметностима, рођеног 8. децембра 1983. г. у Београду, у звање предавача за област Уметности, стручна област Драмске и аудиовизуелне уметности и пријем у радни однос на одређено време од пет година са пуним радним временом.

VI Остали подаци, информације и елементи за које Комисија за припрему извештаја сматра да их треба предочити Наставно-стручном већу Академије (напомене):

Нема других података које је потребно предочити Наставно-стручном већу Академије.

У Београду, 23.11.2022.

КОМИСИЈА ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА

1. др Ивана Милошевић, виши предавач с. с. – председник Комисије,
2. др Драган Новковић, професор с. с. – члан Комисије;
3. мр Драган Димчић, ванредни професор Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду – члан Комисије,

И. Милошевић

Д. Новковић

Д. Димчић