

**НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД**

**ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД**

**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА
ИЗБОР КАНДИДАТА У САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ САРАДНИК У НАСТАВИ ЗА
ОБЛАСТ ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКО И РАЧУНАРСКО ИНЖЕЊЕРСТВО, УЖА
СТРУЧНА ОБЛАСТ АУДИО И ВИДЕО ТЕХНОЛОГИЈЕ И ПРИЈЕМ У
РАДНИ ОДНОС НА ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ ОД ЈЕДНЕ ГОДИНЕ СА ПУНИМ
РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

На основу члана 34. Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, а поводом јавног конкурса за избор једног кандидата у сарадничко звање сарадник у настави за област Електротехничко и рачунарско инжењерство, ужа стручна област Аудио и видео технологије и пријем у радни однос на одређено време од једне године са пуним радним временом, који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање "Послови" број 947-948 од 18. августа 2021. године (даље: јавни конкурс), Комисија за припрему извештаја формирана Решењем број 01-924/8 од 14.07.2021. у саставу:

1. др Ивана Милошевић, виши предавач с. с. – Академија техничко-уметничких струковних студија Београд – председник Комисије,
2. др Драган Новковић, професор с. с. - Академија техничко-уметничких струковних студија Београд – члан Комисије;
3. др Соња Крстић, професор с. с. - Академија техничко-уметничких струковних студија Београд – члан Комисије;

I Имена, презимена, стручни, научни, односно академски називи, датум и места рођења кандидата који су се пријавили на конкурс:

1. Немања Јанковић, специјалиста струковни инжењер електротехнике и рачунарства, рођен 10.11.1993. године у Зајечару, место пребивалишта Београд;

II Подаци о пријавама које су одбачене као неблагоприятне, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази:

На јавни конкурс нису поднете пријаве које су одбачене као неблагоприятне, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази.

III Подаци о пријавама кандидата које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање, уз образложење које од тих услова кандидат није испунио:

На јавни конкурс нису поднете пријаве које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање.

IV Подаци о кандидатима чије су пријаве благовремене, разумљиве и потпуне, уз које су приложени сви потребни докази и који према приложеним доказима и мишљењу Комисије за припрему извештаја испуњавају све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање:

а) кључни подаци из личне и стручне биографије:

1. Немања Јанковић, специјалиста струковни инжењер електротехнике и рачунарства, 10.11.1993. године, рођен у Зајечару, место пребивалишта Београд;

Образовање	
Назив школе:	Техничка школа, Зајечар
Смер:	Техничар мехатронике
Уписан / Завршен:	2008-2012. године
Просек:	4,80
Назив факултета:	Висока школа електротехнике и рачунарства струковних студија, Београд
Смер:	Аудио и видео технологије (основне студије)
Уписан / Завршен:	2012 - 2015. године
Просек:	9,83
Назив факултета:	Висока школа електротехнике и рачунарства струковних студија, Београд
Смер:	Мултимедијалне технологије и дигитална телевизија (специјалистичке студије)
Уписан / Завршен:	2015 - 2016. године.
Просек:	10,00
Назив факултета:	Висока школа електротехнике и рачунарства струковних студија, Београд
Смер:	Мултимедијално инжењерство (мастер студије)
Уписан / Завршен:	2017-
Просек:	10
Радно искуство	
Послодавац:/	Висока школа електротехнике и рачунарства струковних студија, Београд.
Радно место:	Од 2015. до 2016 године ангажован као демонстратор на предметима Снимање звука, МИДИ и синтеза звука, Дизајн звучне слике на Високој школи електротехнике и рачунарства струковних студија, Београд.

Од 2016. године до данас ангажован као сарадник практичне наставе на студијском програму Аудио и видео технологије, на предметима; Снимање звука,

МИДИ и синтеза звука, Дизајн звучне слике, Музичка продукција, Дигитална телевизија, Телевизијски системи и видео технологије.

Опис посла:

Припрема и извођење лабораторијских вежби, практичне и блок наставе и других облика наставе за које је задужен, под надзором предметног наставника. Обавља консултације са студентима и континуирано прати и вреднује њихов рад кроз наставу. Учествује и помаже предметном наставнику у припреми наставног процеса, организацији и спровођењу утврђених облика провере знања. Стручно и педагошки се усавршава. Учествује у припреми и унапређењу наставних метода и материјала за студенте.

Стручна пракса

2008-2021

Рад у аудио продукцији и организацији живих наступа (концерата) као менаџер на сцени, дизајнер звука за публику, дизајнер звука за извођење на сцени.

Рад у аудио продукцији и постпродукцији студијских и живих извођења.

Рад на подешавању професионалних аудио система.

Пројектовање аудио, видео и телевизијских студија,

Припрема и извођење лабораторијских вежби, практичне и блок наставе под надзором предметног наставника.

Рад на рачунару

Microsoft (Windows, Word, Excel, PowerPoint, Access), Apple (OS X, OS X server, Logic, FinalCut), Sony (Sound Forge, Vegas), Steinberg (Cubase, Nuendo, WaveLab), Avid (ProTools), Adobe (Acrobat, Premiere, Photoshop, After Effects, Lightroom, Dreamweaver, Flash), Autodesk (Maya).

Страни језик

Енглески језик (средњи ниво)

Остало

1. Функционалност и одржавање аудио студија у Високој школи електротехнике и рачунарства струковних студија у Београду (од 2020. АТУСС).
2. Рад у аудио продукцији и организацији живих наступа (концерата) као менаџер на сцени, дизајнер звука за публику, дизајнер звука за извођаче на сцени.
3. Рад у Аудио продукцији и постпродукцији студијских и живих извођења (за телевизију, радио, спотове, онлајн концерте, итд).
4. Рад у подешавању професионалних аудио система (JBL, L-Acoustics, Mayer sound, EAW).
5. Професионално руковање са аналогним и дигиталним аудио миксерима (Sound Craft, Midas, Avid, DigiCo, Allen&Heath, Behringer, Yamaha).

6. Професионално руковање са аналогним и дигиталним аудио процесорима.
7. Пројектовање аудио, видео и телевизијских студија.
8. Професионалан рад са опремом за аудио и видео продукцију и постпродукцију.
9. Поседовање сертификата – Powersoft Armonia, L-Acoustics system.
10. Виртуелна стварност: Хардвер у служби забаве – INFOTEN Јахорина 2017 – коаутор.
11. Мерење и анализа карактеристика усмерености виолине (Акустика) – ETRAN 2017 Кладово – коаутор.
12. Утицај динамике на спектралне карактеристике виолине TAKTONS&DOGS 2017 Нови Сад – коаутор.

б) подаци о стручном, академском, научном, односно уметничком називу и оцена адекватности стеченог стручног, академског, научног, односно уметничког назива у контексту избора у сарадничко звање:

1. Немања Јанковић специјалиста струковни инжењер електротехнике и рачунарства, 10.11.1993. рођен у Зајечару, место пребивалишта Београд;
 - поседује одговарајући стручни назив за избор у звање сарадник у настави за област Електротехничко и рачунарско инжењерство, ужа стручна област Аудио и видео технологије, јер је основне струковне студије завршио на одговарајућем акредитованом студијском програму Аудио и видео технологије и стекао стручни назив Струковни инжењер електротехнике и рачунарства, на акредитованој високошколској установи – Висока школа електротехнике и рачунарства струковних студија у Београду;
 - специјалистичке струковне студије завршио на одговарајућем акредитованом студијском програму Мултимедијалне технологије и дигитална телевизија, на акредитованој високошколској установи – Висока школа електротехнике и рачунарства струковних студија у Београду;
 - уписан је на мастер струковне студије на акредитованом студијском програму Мултимедијално инжењерство.

в) подаци релевантни за процену способности кандидата за наставни рад:

1. Немања Јанковић, специјалиста струковни инжењер електротехнике и рачунарства, 10.11.1993. рођен у Зајечару, место пребивалишта Београд; је доставио уверење надлежног органа да није осуђиван за кривична дела из члана 72. став 4. Закона о високом образовању;

г) релевантни подаци и оцена у погледу поседовања захтеваног радног искуства (ако је захтевано):

1. Немања Јанковић, специјалиста струковни инжењер електротехнике и рачунарства, 10.11.1993. рођен у Зајечару, место пребивалишта Београд, и ако одговарајуће радно искуство није захтевано јавним конкурсом, поседује релевантно радно искуство и то:

Рад у аудио продукцији и организацији живих наступа (концерата) као менаџер на сцени, дизајнер звука за публику, дизајнер звука за извођење на сцени. Рад у аудио продукцији и постпродукцији студијских и живих извођења. Рад на подешавању професионалних аудио система. Пројектовање аудио, видео и телевизијских студија.

д) релевантни подаци и оцена у погледу испуњености евентуалних додатних услова за избор у сарадничко звање (ако постоје):

Кандидат Немања Јанковић испуњава и додатне услове који су наведени у Конкурсу:

- Познавање софтверских алата – Avid Pro Tools, Steinberg Cubase, Apple Logic Pro, Adobe пакет алата (Photoshop, Illustrator, After Effects, PremierePro, Audition), Microsoft Office.
- Поседовање знања и вишегодишњег искуства у аудио продукцији и организацији живих наступа (концерата) као менаџер на сцени, дизајнер звука за публику, дизајнер звука за извођаче на сцени.
- Поседовање знања и вишегодишњег искуства у аудио продукцији и постпродукцији студијских и живих извођења (за телевизију, радио, спотове, онлајн концерте...).
- Поседовање знања и вишегодишњег искуства у подешавању професионалних аудио система (JBL, L-Acoustics, Meyer Sound, EAW...).
- Поседовање знања неопходних за професионално руковање са аналогним и дигиталним аудио миксетама (Soundcraft, Midas, Avid, DiGiCo, Allen & Heath, Behringer, Yamaha...).
- Поседовање знања неопходних за професионално руковање са аналогним и дигиталним аудио процесорима.
- Поседовање искуства у пројектовању аудио, видео и телевизијских студија.
- Поседовање знања неопходних за професионалан рад са опремом за аудио и видео продукцију и постпродукцију.
- Поседовање сертификата – PowerSoft Armonia, L-Acoustics System.

ђ) релевантни подаци и оцена у погледу резултата укупног досадашњег наставног, односно педагошког рада кандидата (ако постоје):

Преглед оцена за Немању Јанковића, спец. струк. инж. електр и рачунар. у анкетама студената по предметима.

ПРЕДМЕТ	година студ.	просек по предметима
Телевизијски системи и видео технологије	II	4,72
Дигитална телевизија	II	4,53
Музички инструменти	II	4,74
Снимање звука	II	4,88
Дизајн звучне слике	III	4,7
Озвучавање	III	4,84
Музичка продукција	III	4,81
ПРОСЕК		4,74

е) релевантни подаци и оцена у погледу доприноса кандидата развоју наставе и других делатности Академије (ако постоје):

Кандидати не поседују релевантне податке и оцене у погледу доприноса кандидата развоју наставе и других делатности.

ж) релевантни подаци и оцена у погледу доприноса кандидата у обезбеђивању стручног, научно-наставног, односно уметничко-наставног подмлатка:

Кандидати нису могли остварити допринос у обезбеђивању стручног, научно-наставног, односно уметничко-наставног подмлатка, имајући у виду да се ради о конкурс за избор у звање сарадника у настави.

з) оцена о резултатима које је кандидат постигао на евентуалној провери оспособљености, знања и вештина, односно компетенција (ако је спровођена):

Провера оспособљености, знања и вештина кандидата није спровођена.

- V Закључак и образложени предлог који Комисија за припрему извештаја даје Наставно-стручном већу Академије за избор одговарајућег кандидата у сарадничко звање:

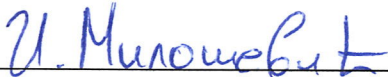
Једини пријављени кандидат испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Правилником о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд и јавним конкурсом који су објављени у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 947-948 од 18.08.2021. године за избор једног сарадника у настави за област Електротехничко и рачунарско инжењерство, ужа стручна област Аудио и видео технологије.

Комисија на основу свих података које су јој достављени у конкурс предлаже Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких струковних студија у Београду да се Немања Јанковић, специјалиста струковни инжењер електротехнике и рачунарства из Београда изабере у сарадничко звање сарадник у настави за област Електротехничко и рачунарско инжењерство, ужа стручна област Аудио и видео технологије и прими у радни однос на одређено време од једне године са пуним радним временом.

У Београду, 06.09.2021. године.

КОМИСИЈА ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА

1. др Ивана Милошевић, виши предавач с. с.



2. др Драган Новковић, професор с. с.



3. др Соња Крстић, професор с. с.

