

Бр. 87

7-12

2020

БЕОГРАД

НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА

ОДСЕК ВИСОКЕ ГРАЂЕВИНСКО - ГЕОДЕТСКЕ ШКОЛЕ У БЕОГРАДУ

На основу предлога Већа одсека ВГТШ и одлуке Већа Академије, са седнице од 18.11.2020. године, расписан је конкурс за избор кандидата у звање **Асистента за ужу научну област Архитектура**. На основу решења бр. 03-223 од 23.11.2020. године за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима формирана је комисија у следећем саставу:

др Катарина Јевтић-Новаковић, дипл.инг.арх. председник
др Марина Николић-Топаловић, дипл.инг. арх. члан
др Весна Трифуновић Драгишић, дипл.инг. грађ. члан

На основу достављеног и прегледаног материјала који је приспео после објављеног конкурса у листу "Послови", за избор Асистента за ужу научну област Архитектура, Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс у листу "Послови", Националне службе запошљавања од 25.11.2020. год. пријавила се једна кандидаткиња

Марија Дивац, маст.инг.арх.

Основни биографски подаци, дипломе и звања

Кандидаткиња је рођена у Београду 17.05.1990. године где је завршила Четрнаесту београдску гимназију и Архитектонски факултет. Дипломирала је 2014. године, на мастер студијама Архитектонског факултета, тема **"Превођење ћелијског склопа у архитектуру"**, ментор - доц. мр Будимир Судимац. Укупна просечна оцена на студијама Архитектонског факултета у Београду 8.57. Докторске студије је уписала 2015. године у Новом Саду на Факултету техничких наука, на одсеку Архитектура и у редовном року положила све испите са просечном оценом 9.60 и одбранила пред комисијом квалификациони испит (Докторска дисертација-теоријске основе), на коме јој је одобрена израда докторске дисертације са темом **"Настанак и развој објеката циркуског спектакла у периоду од II до XXI века"**, ментор - ванр. проф. др Милена Кркљеш. У завршној је фази рада на дисертацији.

Ради на рачунару: MS Office, Auto CAD, Adobe Photoshop CS, Corel Draw, Google SketchUp.

Радна биографија

У току студија радила је као студент-демонстратор на Архитектонском факултету у Београду, од 2011. до 2014. године, на предмету Инсталације у архитектури код доц. др Милана Радојевића. У Високој грађевинско – геодетској школи у Београду, од 2012. године, радила као сарадник у настави на предметима Нацртна геометрија, Нацртна геометрија и централна пројекција, Нацртна геометрија са перспективом; а од 2013. године и на предметима Урбанизам 1 и Урбанизам 2.

- Сарађивала је на Речнику појмова из области ликовних уметности и архитектуре за Академију наука са професорком др Иваном Марцикић.

Уџбеници

Катарина Јевтић Новаковић, Сара Милошевић, **Марија Дивац УРБАНИЗАМ**, уџбеник, Висока грађевинско-геодетска школа, Београд 2018. ИСБН:978-86-7488-129-3 стр.300

Радови на конференцијама и часописима:

- Катарина Јевтић-Новаковић, Сара Ђаловић, **Марија Мићовић**, 2015. Огледнице професора Емилијана, прегледни рад, Изградња, 69 (2015) број 9-10, часопис Удружења инжењера грађевинарства, геотехнике, архитектуре и урбанизма, стр. 357-368. (М51)
- **Марија Мићовић**, Саром Ђаловић, 2016. Од вароши до метрополе, у сусрет 150-годишњици плана Емилијана Јосимовића, прегледни рад, Изградња, 70 (2016) број 9-12, часопис Удружења инжењера грађевинарства, геотехнике, архитектуре и урбанизма, стр. 379-391. (М51)
- Олга Тимченко, Катарина Јевтић-Новаковић, **Марија Мићовић**, 2016. Geometrical forms in works of architect Mario Jobst, у 5th International Scientific Conference on Geometry and Graphics moNGeometrija 2016, Proceeding/Зборник радова, уредник Марија Обрадовић, Београд: Грађевински факултет у Београду и СУГИГ, стр. 231-238(М33)
- Катарина Јевтић-Новаковић, Сара Ђаловић, **Марија Мићовић**, 2016. Influence of new technologies in urbanistic education, у 3rd International Conference Modern Methods of Testing and Evaluation in Science, Scientific association for development and affirmation of new technologies, 2016, Belgrade. (М33)
- Катарина Јевтић-Новаковић, Олга Тимченко, **Марија Дивац**, 2018. Search through the past, Serbian textbooks of 19th century: Dimitrije Stojanovic - methodology of descriptive geometry, у 6th International Scientific Conference on Geometry and Graphics moNGeometrija 2018,

urednik Vesna Stojaković, Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka, Univerzitet u Novom Sadu i SUGIG. (M33)

- Katarina Jevtić Novaković, Snežana Lawrence, **Marija Divac**, 2018. And what about the history of descriptive geometry in Serbia?, u 6th International Scientific Conference on Geometry and Graphics moNGeometrija 2018, urednik Vesna Stojaković, Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka, Univerzitet u Novom Sadu i SUGIG. (M33)
- Катарина Јевтић Новаковић, **Марија Дивац**, 2018. Emilijanova rukopisna baština, Originalni naučni rad, Izgradnja, 72 (2018) 4–6, 57–63, časopis Udruženja inženjera građevinarstva, geotehnike, arhitekture i urbanizma, str. 121.-131., i **predavanje po pozivu na XIII naučnom skupu O Emilijanu Josimoviću** povodom 150 godina od osnivanja Tehničarske družine. (M51)
- Катарина Јевтић Новаковић, Олга Тимченко, **Марија Дивац**, 2019. Descriptive geometry in Serbia at the end of the 19th century, in the work of Dimitrije Stojanović, FME Transactions (2019) 47, Beograd: Mašinski fakultet, str. 267-272. (M24)
- **Марија Дивац**, Сара Ђаловић, Катарина Јевтић-Новаковић, 2019. Слободнија од птице и лакша од лептира - Циркус као уметничка инспирација, Прва међународна конференција СмартАрт, Уметност и наука у примени, уредници Александар Вулетић и Маријана Пауновић, Београд: Факултет примењених уметности у Београду. (M32)

Чланство у стручним и научним асоцијацијама

- СУГИГ - Српско удружење за геометрију и графику

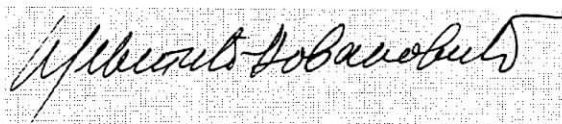
Закључно мишљење и предлог комисије

На основу прегледаног конкурсног материјала, комисија констатује да кандидаткиња **Марија Дивац, маг.инг.арх.** поседује искуство у настави на предметима Нацртна геометрија, Нацртна геометрија и централна пројекција, Нацртна геометрија са перспективом, Инсталације, Урбанизам 1 и Урбанизам 2. Кандидаткиња је основне и мастер студије завршила у редовном року са високим просеком, а на докторским студијама положила све испите са просеком 9.60 и приступила изради докторске дисертације, после положеног квалификационог испита. У завршној је фази рада на дисертацији. Истиче се посебна склоност кандидата ка научном раду и истраживачким пројектима.

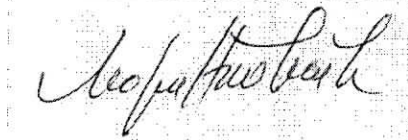
На основу прегледа референци и анализе укупног стручног, научноистраживачког и педагошког рада кандидаткиње, комисија је једногласна у мишљењу да **Марија Дивац, маг.инг.арх.** испуњава све формалне и суштинске услове, у складу са Законом о универзитету, и

предлаже Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких струковних студија, да је изабере у звање - асистента за ужу научну област АРХИТЕКТУРА и прими у радни однос на одређено време од 3 (три) године, са пуним радним временом.

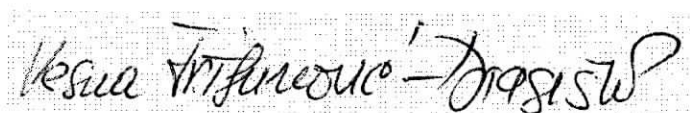
Комисија:



др Катарина Јевтић Новаковић, дипл.инг.арх. председник



др Марина Николић Топаловић, дипл.инг.арх. члан



др Весна Трифуновић Драгишић, дипл.инг. грађ. члан

У Београду, 07. децембра 2020. године.