

АКАДЕМИЈА ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ
СТУДИЈА БЕОГРАД
Београд, Старине Новака 24
Одсек ВИСОКА ШКОЛА ЕЛЕКТРОТЕХНИКЕ И РАЧУНАРСТВА
Београд, Војводе Степе 283

Датум: 27. 11. 2020. године
Број: 1849/1

**НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД**

**В.Д. ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД**

**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТУ ПРИЈАВЉЕНОМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА
ИЗБОР ЈЕДНОГ КАНДИДАТА У САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ АСИСТЕНТА ЗА
ОБРАЗОВНО-УМЕТНИЧКО ПОЉЕ УМЕТНОСТИ, УЖА ОБЛАСТ
ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ И ПРИЈЕМ У РАДНИ
ОДНОС НА ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ ОД 3 ГОДИНЕ**

На основу члана 34. Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Високе школе електротехнике и рачунарства струковних студија у Београду, а поводом јавног конкурса за избор једног кандидата у сарадничко звање асистента за образовно-уметничко поље Уметности, ужа област Драмске и аудио визуелне уметности и пријем у радни однос на одређено време од 3 године, који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 907 од 11.11.2020. године (даље: јавни конкурс). Комисија за припрему извештаја формирана Решењем број 189/1 од 04.11.2020. у саставу:

1. др Ивана Милошевић, виши предавач с. с. – председник комисије,
2. др Марина Кеџман, професор струковних студија. – члан комисије;
3. мр Александар Кајевић, предавач – члан Комисије,

саставила је Извештај о кандидату пријављеном на јавни конкурс, како следи:

- I Имена, презимена, стручни, научни, односно академски називи, датум и места рођења кандидата који су се пријавили на конкурс:
 1. Владимир Церић, дипломирани теоретичар уметности и медија, рођен је 08.12.1983. године у Београду, Република Србија.
- II Подаци о пријавама које су одбачене као неблагоприятне, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази:

Није било пријава које су одбачене као неблагоприятне, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази.
- III Подаци о пријавама кандидата које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у наставничко звање, уз образложење које од тих услова кандидат није испунио:

Није било пријава које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у наставничко звање.

- IV Подаци о кандидатима чије су пријаве благовремене, разумљиве и потпуне, уз које су приложени сви потребни докази и који према приложеним доказима и мишљењу Комисије за припрему извештаја испуњавају све опште и посебне услове за избор у наставничко звање:

а) кључни подаци из личне и стручне биографије:

- I Владимир Церић, дипломирани теоретичар уметности и медија, 08.12.1983. године, Београд.

Кандидат је уз пријаву на конкурс приложио следећу документацију:

1. уверење надлежног органа (МУП) о неосуђиваности за кривична дела (из члана 72. став 4. Закона о високом образовању),
2. Оверене фотокопије високошколских исправа о стеченом степену одговарајућег високог образовања,
3. Извод из матичне књиге рођених,
4. Уверење о држављанству,
5. Радна биографија (CV),
6. Уверење у уписаним докторским студијама,
7. Потврда образовне установе о резултатима студентских анкета.

- II У погледу кандидата чије су пријаве благовремене, разумљиве и потпуне, уз које су приложени сви потребни докази и који према приложеним доказима и мишљењу лица задуженог за састављање извештаја о пријављеним кандидатима испуњавају све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање:

а) кључни подаци из личне и стручне биографије:

Кандидат Владимир Церић завршио је средњу музичку школу „др Војислав Вучковић“ у Београду 2002. године, смер Клавириста. Затим је уписао Вишу електротехничку школу у Београду, смер Аудио и ТВ технологије, где је дипломирао 2006. године и тиме стекао звање инжењер за аудио и ТВ технологије. 2007. године уписао је смер Факултет за пословну информатику и менаџмент, Универзитета „Сингидунум“ у Београду као редовни студент треће године основних академских студија на смеру Рачунарска графика и дизајн, који је завршио 2009. године и тиме стекао звање дипломирани инжењер пословне информатике. Завршио је мастер студије на Универзитету уметности у Београду, интердисциплинарне студије на смеру теорија уметности и медија који је завршио 2011. год., чиме је стекао звање дипломираног теоретичара уметности и медија – мастер. Тренутно је студент докторских студија на Факултету драмских уметности, Универзитета уметности у Београду, смер Теорија драмских уметности, медија и културе.

б) подаци о стручном, академском, научном, односно уметничком називу и оцена адекватности стеченог стручног, академског, научног, односно уметничког назива у контексту избора у сарадничко звање:

Кандидат Владимир Церић има звање дипломираног теоретичара уметности и медија – мастер студије, као и уписане докторске студије на Факултету драмских уметности, Универзитета уметности у Београду, чиме је испунио услове прописане Правилником о избору и ангажовању наставника и сарадника ВИШЕР-а.

в) подаци релевантни за процену способности кандидата за наставни рад:

Кандидат Владимир Церић је уз пријаву на конкурс доставио и преглед оцена у анкетама студената за педагошки и наставни рад, за период од 2012. до 2015. године, из које се види да је његова просечна оцена 4.6, што указује на његову склоност и способност за наставни рад.

г) релевантни подаци и оцена у погледу поседовања захтеваног радног искуства (ако се захтева):

Кандидат Владимир Церић је у периоду од 2003. до 2006. године радио као студент-сарадника у Вишој електротехничкој школи у Београду на смеру Аудио и видео технологије.

Од 2006. до 2010. године био је запослен као лаборант Више електротехничке школе на студијском програму за Аудио и видео технологије на следећим предметима: Музичка продукција, Музички инструменти, Телевизијске камере, Дигитална телевизија, Видео продукција, Дизајн звучне слике, Медији масовне комуникације, Студијска аудиотехника.

Од 2010. до 2012. године запослен је као сарадник у настави на студијском програму Аудио и видео технологије ВИШЕР-а на следећим предметима: Музичка продукција, Музички инструменти, Телевизијске камере, Дигитална телевизија, Видео продукција, Дизајн звучне слике, Медији масовне комуникације, Студијска аудиотехника.

Од 2012. до 2018. године запослен као асистент на студијском програму Аудио и видео технологије ВИШЕР-а на следећим предметима: Музичка продукција, Музички инструменти, Телевизијске камере, Дигитална телевизија, Видео продукција, Дизајн звучне слике, Медији масовне комуникације, Студијска аудиотехника, Телевизијска продукција.

Од 2018. до данас је у звању самосталног стручног сарадника за рад у лабораторијама.

д) релевантни подаци и оцена у погледу испуњеност евентуалних додатних услова за избор у сарадничко звање (ако постоје):

Кандидат Владимир Церић испуњава и додатне услове који су наведени у конкурс:

- познавање рада у апликацијама за нелинеарну монтажу (FinalCut Pro X, Premiere Pro),
- познавање рада у апликацијама за обраду текста и слике (Photoshop, Illustrator, InDesign),
- познавање рада у апликацији за техничког цртање (AutoCad),

- познавање рада у апликацијама за студије на даљину.
- познавање и разумевање принципа рада ХДТВ и аудио студија, искуство у производњи телевизијског програма.

Испуњеност додатних услова је доказао својим радом у телевизијском и аудио студију, такође је учествовао и у писању и осмишљавању лабораторијских вежби на предметима који обрађују нелинеарну монтажу, обраду текста и слике, апликације за техничко цртање. Урадио је велики број телевизијских реклама, промотивних видеа и телевизијских шпица, насловних страна уџбеника, прелом и графичка обрада текста за велики број издатих публикација, рекламних материјала за потребе ВИШЕР-а, чиме је доказао рад у свим захтеваним софтверима, као и рад са опремом за снимање, фотографисање... Основао је студентску телевизију „10K“, коју и данас води.

е) релевантни подаци и оцена у погледу доприноса кандидата развоју наставе и других делатности Школе (ако постоје):

Кандидат Владимир Церић је током свог рада био аутор и коаутор радова објављених на конференцијама и семинарима:

- *Transmedia games: between the spectator and the gamer, Intermediality Now: Mapping In-Betweenness*, Клуџ (2018)
- *Virtuelna stvarnost: hardver u službi zabave*, InfoTeh, Јахорина (2017)
- *Space and Storyworld in Epic Fantasy, Narratology and its Discontents: Narrating beyond Narration*, Загреб (2017)
- *Hibridna radiodifuzna-širokopoјasna televizija u Evropi*, InfoTeh, Јахорина (2016)
- *Analysis of Optimal Codecs of Videos in TV production and streaming*, InfoTeh, Јахорина (2016)
- *Representation of Rape in Almodóvar's Cinema, Ekphrasis. Images, Cinema, Theory, Issue 2, Media 14*, Клуџ (2015)
- *O inverziji ili subverziji mizoginije u medijima*, *Theatrum Mundi*, Дубровник (2014)
- *Otvoranje Olimpijskih igara u Londonu*, *Theatrum Mundi*, Дубровник (2013)
- *The Importance of DVE and Digital Storytelling on Epic Fantasy Narratives, Rethinking Intermediality in the Digital Age*, Клуџ (2013)
- *Interactivity and Intertextuality*, *Int. Conf. on Communication, Media, Technology and Design*, Истанбул (2012)
- *Digital Storytelling*, *Digitas*, Сибињ (2010)
- *Integracija znanja iz oblasti multimedija u predmet Multimedijalna produkcija*, InfoTeh, Јахорина (2008)
- *Uvođenje multimedija u proces izvođenja nastave*, InfoTeh, Јахорина (2008)

Кандидат Владимир Церић је током свог рада у ВИШЕР-у био коаутор на следећим приручницима:

1. Приручник из Видео монтаже, ВИШЕР, Београд, (2019),
2. Приручник из Музичких инструмената, ВИШЕР, Београд, (2020),
3. Скрипта из предмета Пројектовање студија, ВИШЕР, Београд (2020).

Списак уметничких радова кандидата:

1. Продукција и реализација серијала ТВ емисија *Технологије и ми, РТС и ВИШЕР*, Београд (2020)

2. Учешће у продукцији више од 120 кратких видео форми *Студентске телевизије 10к* (2011-)
3. Продукција и реализација серијала ТВ емисија *Дигитална револуција, РТС и ВИШЕР*, Београд (2019-2020)
4. Продукција и реализација серијала емисија о *ЕРСМУС+ пројекту DBBT, ВИШЕР*, Београд (2018-2019)
5. Продукција и реализација филма поводом 40 година ВИШЕР-а, Београд (2014)
6. Продукција и реализација филма поводом реализације *Tempus пројекта*, Београд (2013)
7. Продукција и реализација промотивног филма о ВИШЕР-у, Београд (2011)
8. Продукција и реализација серијала ТВ емисија о *Заточени, ВИШЕР*, Београд (2007)

Познавање рада у следећим софтверским алатима:

- Adobe PremierePro (напредни ниво) – нелинеарна видео монтажа
- Apple FinalCut Pro X (напредни ниво) – нелинеарна видео монтажа
- Adobe Photoshop (напредни ниво) – обрада и израда растерских слика
- Adobe InDesign (напредни ниво) – прелом текста
- Adobe Illustrator (напредни ниво) – обрада и израда векторских слика
- Autodesk AutoCAD (средњи ниво) – обрада и израда техничких цртежа
- Avid ProTools (средњи ниво) – обрада звука
- Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint (напредни ниво)
- Рад у MacOS окружењу (напредни ниво)

V Закључак и образложени предлог који Комисија за припрему извештаја даје Наставно-стручном већу Академије за избор одговарајућег кандидата у наставничко звање, односно констатација да нема пријављених кандидата који испуњавају услове за избор у наставничко звање:

Комисија констатује да једини пријављени кандидат по расписаном конкурс, Владимир Церић, дипломирани теоретичар уметности и медија, испуњава све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање асистента за образовно-уметничко поље Уметности, ужа област Драмске и аудио визуелне уметности пошто има:

- завршене мастер студије и стечен академски назив дипломираног теоретичара уметности и медија на Интердисциплинарним студијама Универзитету уметности у Београду.
- склоности и способности за наставни рад на основу вишегодишњег искуства извођења наставе на ВИШЕР-у.
- објављене научне, стручне и уметничке радова из области за коју се бира.
- и искуство у раду у складу са додатним условима конкурса, као што су: познавање рада у телевизијском и аудио студију, допринос у писању и осмишљавању лабораторијских вежби на предметима који обрађују нелинеарну монтажу, обраду текста и слике, апликације за техничко цртање. Урадио је велики број телевизијских реклама, промотивних видеа и телевизијских шпица, насловних страна уџбеника, прелом и графичка обрада текста за велики број издатих публикација, рекламних материјала за потребе ВИШЕР-а, чиме је доказао рад у свим захтеваним софтверима, као и рад са опремом за снимање, фотографисање...

Основао је студентску телевизију „10К“, коју и данас води. Радио ј и продукцију и реализацију великог броја ТВ емисија.

На основу изложеног Комисија предлаже НСВ АТУС да изабере кандидата Владимира Церића, дипломирани теоретичар уметности и медија у сарадничко звање асистента за образовно-уметничко поље Уметности, ужа област Драмске и аудио визуелне уметности и пријем у радни однос на одређено време од три година са пуним радним временом.

У Београду, 27.11.2020.

КОМИСИЈА ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА

1. др Ивана Милошевић, виши предавач с.с.
2. др Марина Кеџман, проф с.с.
3. мр Александар Кајевић, предавач с.с.

И. Милошевић
М. Кеџман
А. Кајевић