4.6А МАПИРАЊЕ ОСС Дизајн текстила и одеће2016/2017 – 2018/2019

Исходи студијског програма	Шифре предмета																													
	ИСУ 114009	ЦИС 116010	НГП 113011	МЕН 114005	ЛЕК 115012	МИО 115019	ТВЛ 113016	АКТ 116012	РАЧ 113026	ЕНГ 114007	ДТП 115032	КОС 115033	ООД 115034	ТТН 113025	ОКМ 113021	ООД 116052	ТПТ 113039	ДТП 116053	КОС 116054	МОД 113120	МДИ 115067	ДШТ 115069	ДТО 116070	НТТ 113036	ДШТ 116075	ДТО 116076	МДИ 116077	СТП 116084	ЗВР 116086
развој опште и националне уметности по епохама, стиловима и правцима	+																													
комплексност и онтолошке вредности уметности	+																													
карактер и ликовни изазови задате поставке		+																												
компоновање задате поставке у формат папира		+																												
приказ кроз студију (цртеж или слику), различитим ликовним техникама		+																												
представљање личног доживљаја предмета опсервације аутентичним изразом		+																												
цртање пројекције према правилима пројицирања			+																											
примена основнихправила за израду техничких цртежа			+																											
класификовање функције менаџмента				+																										

примена савремених метода и техника управљања				+																								
анализа и доношење оптималних менаџерских одлука				+																								
примена ликовних елемената					+																							
примена принципа компоновања при обликовању ликовне композиције					+																							
транспоновање конкретне форме у апстрактне композиционе целине					+																							
поимање различитих аспектата моде и одевања						+																						
схватање разлогакоји мотивишу при избору одређеног одевног стила						+																						
схватање улоге одеће у исказивању групног или појединачног идентитета						+																						
предвиђање и пласирање модног тренда						+																						
прилагођавање сопствене креативности циљној групи и потребама тржишта						+																						
идентификовање врста текстилних влакана							+																					
анализа структуре и општих својстава влакана							+																					
повезивање структуре влкана са							+																					

својствима влакана																												
истицање разлике између процеса производње влакана из различитих врста полимера						+																						
предлагање врсте влакана за одређену намену, тј. текстилни производ						+																						
препознавање трговачких назива влакана						+																						
идентификација најзначајнијих произвођача текстилних влакана						+																						
усклађивање дизајна текстилног производа са врстом влакана од којих је израђен						+																						
способност уочавања и процене пропорција и покрета људске фигуре							+																					
компоновање људске фигуре у формат папира							+																					
представљање људске фигуреприменом различитихликовних техника, кроз студију, слику и кроки							+																					
примена оперативног система Windows и програмских пакета MS Word и MS Excel-а								+																				
самостално решавање одређених задатака у софтверским								+																				

пакетима MS Word и MS Excel-а и оперативном системуWindows																												
овладавање елементарним знањем енглеског језика (читање, писање, говор) у области свог стручног усмерења									+																			
опис традиционалних и иновативних техника ткања и плетења и										+																		
примена у техничкој припреми и дизајнирању тканина и плетенина										+																		
препознавање аутентичних форми костима одређене епохе, детаља и орнамената											+																	
процењивање утицаја друштвених, културних и уметничких збивања епохе на модне промене у еволуцији костима кроз векове											+																	
примена стечених знања из области костимографије											+																	
препознавање естетске вредности одеће												+																
схватање и примена пропорција људске фигуре												+																
израда модних цртежа применом различитих ликовних техника												+																
развијање												+																

индивидуалност у ликовном изражавању																												
одредђивање конструкционих и технолошких параметара тканих и нетканих текст. мат. према задатом узорку тканине и нетканог текстила													+															
опис основних функционалних елемената ткачких рабоја и уређаја за производњу нетканих текстилних материјала													+															
прорачунпотребне количине предива за израду тканине дефинисаних димензија													+															
цртање ткачке шеме основних и изведених преплетаја													+															
декомпозиција тканина													+															
примена техника конструисања и моделовања једноставнијих мушких и женских одевних предмета														+														
примена различитих текстура материјала у изради колекције одеће															+													
стилско јединство одеће, обуће и модних детаља;															+													
разликовање ауторских од колекција															+													

прилагођених индустријској производњи																												
примена стечених знања приликом израде пројекта и презентације колекције одеће															+													
одредђивање конструкционих и технолошких параметара плетенина према задатом узорку																+												
нализа основних функционалне елементе машина за плетење																+												
прорачун потребне количине предива за израду плетенине задатих димензија																+												
цртање техничких патрона за кулиране и ланчане плетенине																+												
декомпозиција плетенина.																+												
препознавање техника израде тканина и плетенина и.																	+											
примена у креирању индус. и уникатних текст.производа за текстилне мат.у одевној индустрији и ентеријеру																	+											
препознавање карактерист. одевних форми одређене епохе																		+										
Практична примена стечених знања у																		+										

различитим областима костима и моде																											
оспособљавање за самостални рад у транспоновању одевних форми костима епохе																		+									
могућности сналажења у више различитих медија.																		+									
примена основних техника моделовања на женским одевним предметима																			+								
фокусирање на моделовање крагни, рукава, џепова																			+								
Стицање и примена умећа креирања и презентације самосталних ауторских колекција (женске, мушке и дечје одеће)																				+							
препознавање разлике у начину рада на малим и великим серијама и уникатној производњи																				+							
стицање вештина за тимски рад у складу са потребама модне индустрије и тржишта																				+							
опис и примена различитих метода и техника штампања текстила																					+						
развој високопрофесионог приступа у ликовном изражавању при креирању штампаног																					+						

текстила,																											
примена транспоновања, решавања проблема дизајнирања одређеног формата и израда и коришћење рапорта																					+						
организовање штампарске радионице за израду прототипа и узорака штампаног текстила																					+						
овладавање употребом компјутерског софтвера за растерску графику и примена у дизајну текстила и одеће																						+					
техничка припрема решења дизајна за сито и дигиталну штампу																						+					
Примена знања у производњи нетканих текстилних материјала																							+				
самосталан рад у области нетканог текстила у процесу од идеје до реализације уникатних нетканих тесктилних површина ипредмета																							+				
концептуално сагледавање и процена могућности серијске производње																							+				
опис и анализа принципа конструкције текстилног цртежа и поступака штампања																								+			

самостално креирање штампаног текстила применом различитих метода и техника штампе																								+			
овладавање употребом компјутерског софтвера за векторску графику и примена у дизајну текстила и одеће																									+		
спровођење креативног поступка дизајна и израда техничке документације у дигиталном окружењу																									+		
Идентификација и опис специфичности појединих области одевања, модних тенденција, технолошких иновација и тржишних захтева;																										+	
оспособљеност за тимски рад у области модног дизајна, за креирање, израду и презентацију колекција одеће и модних детаља намењених серијској производњи																										+	
оспособљеност за примену стручних знања при решавању практичних проблема процеса дизајнирања у оквиру модне и текстилне индустрије																											+
примена знања и вештина у свим																											+

фазама процеса дизајнирања текстила и одеће																												
успостављање сарадње дизајн тима са осталим организационим целинама које утичу на реализацију текстилног производа																												+
примена адекватних програмских пакете у дизајну																												+
унапређење естетских и функционалних вредности форме и структуре текстилног производа																												+
индиректни утицај на развој дизајна																												+
развој иновативног приступа дизајну текстила и одеће																												+