

АКАДЕМИЈА ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД
ОДСЕК ВИСОКА ШКОЛА ЕЛЕКТРОТЕХНИКЕ И РАЧУНАРСТВА

СТАНДАРД 6: КВАЛИТЕТ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, УМЕТНИЧКОГ И СТРУЧНОГ РАДА

Табела 6.5. Листа одбрањених докторских дисертација и уметничких пројеката у установи у претходне три школске године са резултатима који су објављени или прихваћени за објављивање

Име кандидата	Име ментора	Назив дисертације (уметничког пројекта) / година одбране	Публиковани резултати – дати комплетне податке за сваки рад (аутори, назив рада, часопис, година)	*М
Нада Сталетић	др Александра Лабус	Модели <i>crowdsourcing</i> -а у паметним градовима	N Staletić, A Labus, Z Bogdanović, M Despotović-Zrakić, B Radenković; <i>Citizens' readiness to crowdsource smart city services: A developing country perspective</i>; Cities 107, 102883, 2020.	M21a
			N Staletić, V Petrović, <i>Implementation of the crowdfunding concept in higher education</i>, XV International symposium Symorg 2016, Zlatibor, vol. 15, pp.304-311, ISBN: 978-86-7680-326-2 2016.	M33
			N Staletić, <i>Primena social media i crowdsourcing-a u e-obrazovanju</i>, XV međunarodni naučno-stručni Simpozijum INFOTEH®-JAHORINA 2016, Jahorina, vol. 15, pp.627-632, ISBN: 978-99955-763-9-4, 2016.	M63
			N Staletić, A Simović, <i>Crowdsourcing u e-obrazovanju</i>, XLI Simpozijum o operacionim istraživanjima SYM-OP-IS 2014, Divčibare, Srbija, pp 47-52, ISBN: 978-86-7395-325-0, 2014.	M63
*Категоризација публикације према класификацији ресорног Министарства за науку и класификације уметничких резултата а у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље				

Напомена: Рецензентска комисија ће, случајним избором, проверити докторску дисертацију
(докторски уметнички пројекат) и наведене публиковане резултате